

Marian Anderson, la primera cantante del mundo

Marian Anderson, contralto estadounidense finalizó recientemente su décima cuarta gira de conciertos a través de los Estados Unidos y actualmente se halla en una tournée de conciertos y de visita a los países europeos que le tomará cinco meses. Salíó de los Estados Unidos en abril y perinacerá en Europa hasta fines de Setiembre.

El mundo musical y el público en general han aclamado a Miss Anderson como una de las realmente grandes artistas musicales

de su tiempo. Ha causado impresión por la "serenidad magnificente", de su personalidad tanto como por su maravillosa voz. Para ella, su voz que ha dicho un crítico "fluye en cascadas de emoción, musical" es un don directo de Dios, y su canto una experiencia religiosa. La revista "Time" ha dicho de ella que es "un carácter consagrado, sencillamente devota, calmada, religiosa".

Otros críticos no hallan palabras para encomiar suficientemente su...
—Pasa a la Pág. SEIS

MUNDO FEMENINO

"Periódico de Interés General"

Nº 50
AÑO II

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica
VIERNES 12 DE AGOSTO DE 1949

LA SEÑORITA MARÍA DEL ROSARIO QUIRÓS, DIRECTORA DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, ES A LA VEZ MADRE ESPIRITUAL E INTELECTUAL DE MIL CIENTO CINCUENTA ALUMNAS

Dirige una Institución Cultural que es orgullo del país, y en la cual las alumnas, se encuentran apoyadas en lo materia, intelectual y moral



Señorita MARÍA DEL ROSARIO QUIROS

Al acercarse la celebración de una fecha tan adentrada ya en el corazón de los costarricenses, cual es la del Día de la Madre, no podíamos dejar de pensar en ese gran número de madres ignoradas, abnegadas, madres que forjan en gran parte la vida de los hombres y las mujeres del mañana. Esas madres son las Maestras y Profesoras, mujeres que al cobijar con su sombra bienhechora nuestra infan...

—Pasa a la Pág. CINCO

Entre el 11 y 17 del próximo mes de Setiembre será la celebración del Congreso Internacional de Enfermeras organizado por la Oficina Sanitaria Panamericana de Washington

Nuestro Hospital San Juan de Dios, escogido para Sede del Congreso, en virtud de su eficiente marcha y de la labor desarrollada con la Escuela de Enfermería

Con el fin de participar en el Congreso Internacional de Enfermeras que se efectuará en esta capital en la semana comprendida entre el 11 y el 17 del entrante mes de Setiembre, yendrán a nuestro país enfermeras de los Estados Unidos, Canadá, Las Antillas, Panamá y Centro América. Tal Con...

greso es organizado por la Oficina Sanitaria Panamericana de Washington, para estudiar los distintos aspectos de las Escuelas de Enfermería.

Nos cabe el orgullo de que haya sido precisamente nuestro Hospital San Juan de Dios el elegido por la Oficina Sanitaria para Sede del Congreso, y ello por ser éste uno de los mejores hospitales de Centro América y por la prontitud y eficacia con que en él se organizó y orientó la Escuela de Enfermería deficiente hasta hace poco tiempo, así como por el apoyo que se brinda a las enfermeras y estudiantes, motivo por el cual felicitamos a los directores y organizadores de tan brillante movimiento, que ha llamado la atención de la importante institución sanitaria.

Se ha querido asimismo, celebrar el Congreso aquí, por ser este país de pocos recursos el que orientó de tal manera su Escuela de Enfermería, para que los planes...
—Pasa a la Pág. DOS

ANTE LA TRAGEDIA DEL ECUADOR

Esta columna que creímos al saludar de alegría y entusiasmo al planear una vez más al pueblo ecuatoriano en la gloriosa fecha de su independencia, la escribimos con el corazón transido de pena, de dolor profundo por la tragedia inmensa del país hermano.

El horrible, Cotopaxi, coloso dormido sacudió su percha estremeciéndolo con ello ciudades, aldeas, y pueblos otrora florecientes y felices entre la polioroma y la fragancia de sus flores y tapices hábilmente tejidos por los industriosos indios.

Ambato, Latacumba, Salcedo, Peñón y algunas otras ciudades y aldeas han sufrido los efectos catastróficos de tan cruel desperdicio de...

El llanto, el dolor, el luto es hoy dueño y señor de este bello país suramericano que hace no más unas pocas semanas llamara un periodista nuestro "El Museo de América", por la cantidad de bellísimas reliquias arquitectónicas que en él se admiran. Ecuador, país de imponderable cultura, sede del último Congreso de Prensa Panamericano, antrocha que hace unas pocas semanas no más, esparció sobre...

—Pasa a la Pág. CUATRO

SER MADRE

Ser madre es corporizar el amor, proyectar la existencia, santificar el pecado.

Ser madre es, cocionar plenamente la vida y beber en la copa de la verdadera felicidad.

Ser madre es, ensanchar el corazón tanto, tanto, que en él encuentran nido propicio todos los sentimientos nobles, todas las bondades, toda la ternura.

Ser madre es no tener límite para la abnegación y el sacrificio, y es sentir que éstos contribuyen a nuestra felicidad.

Ser madre es, tener el mejor de los incentivos para la lucha diaria y es encontrarle a la vida un objeto feliz.

Ser madre es, tener un dique que nos separe del mal, pues por nada del mundo la madre querría poner dolorosos abrojos en el camino del hijo adorado, por nada del mundo permitiría que el llanto empañara los ojos amados y por ningún precio amargaría ese corazoncito idolatrado, siendo por tal motivo su sendero único el del bien en todas sus formas.

Ser madre es, volvernos intensamente humanas, caritativas, comprensivas, tratando en lo posible de sembrar a nuestro paso sólo rosas que aromen el futuro de nuestros hijos amados.

Ser madre es, sentir que somos parte y esencia de Dios mismo, porque damos vida, creamos, formamos un cuerpo, una mente y un espíritu al igual que Dios formó el de la Humanidad.

Ser madre es, ser también defensora de la Patria y de la Humanidad porque a ellas pertenecen nuestros hijos.

Ser madre es, sentir que somos parte de todo lo humano y lo divino.

Finalmente, ser madre es ser poseedora del mayor de los dones: el amor, las caricias la ternura de nuestros hijos, de esos seres formados con nuestra propia sangre y por cuyas vidas palpita eternamente nuestro corazón.

Señor: en nombre de todas las mujeres de la tierra yo te bendigo por habernos legado el don precioso de la Maternidad. Enmudece mis labios de gratitud y se llenan de lágrimas mis ojos al saberme dueña de él.

Divulgación de la Obra Intelectual Costarricense se iniciará en breve

Duele ver que, aun cuando es bien la vasta producción literaria costarricense y que hay en el país escritores de verdadero valor muchos de ellos sean completamente desconocidos en el exterior

La Directora de este periódico señora Rosalía de Segura y el joven historiador Luis Eduardo Ferrero, iniciarán en breve una intensa labor de divulgación cultural costarricense

Costa Rica es un país que cuenta con buen número de valiosos intelectuales y periodistas de grandes méritos, pero la mayor parte de ellos carecen del sentido de unión y divulgación cultural de las obras producidas en el país. Podemos decir sin pecar de exagerados que en esto, tanto ellos como los distintos gobiernos han sido am...

plidamente descuidados, y así, hace pocos días recibimos una carta de importante personalidad intelectual de Montevideo que nos preguntaba cuáles personalidades literarias habían en nuestro país, cuántas novelas se habían escrito, etc.

Iguales o parecidas preguntas hemos tenido de escritores de alto...
—Pasa a la Pág. SIETE

IMPRESIONES

De proyecciones morales catastróficas sería para el país el que los gobernantes y políticos volvieran a hundirse en los fangales de la ambición que tantos males y tanta sangre costaron a los costarricenses

Las buenas actuaciones no necesitan defenderse, pues aun cuando la incomprensión sea mucha, mayor será el buen resultado de la primeras, cuando éstas son buenas.

Francamente estuvimos alarmados por el cariz que en los recientes días tomó la situación política del país, cuando en realidad lo que todos esperábamos es que en las peras de entrar al periodo de verdadera normalidad con la próxima y futura toma de la Presidencia de la República por el señor Ulate...

marcharan las cosas de manera más armónica.

Pero gracias a Dios, al parecer por el último discurso del señor Presidente Figueres, y por el del Señor Presidente Electo, la situación del país seguirá en un plan de absoluta tranquilidad mientras llega la época de normalidad com...

ROSALIA DE SEGURA

pleta, que será a la vez ajustada en todo lo posible a los programas trazados tendientes a mejorar en todos sus aspectos la economía física, hoy tan de capa caída, así como sus instituciones y leyes sociales.

Al mismo tiempo se acercan las elecciones que proveerán el Con...
—Pasa a la Pág. SIETE

MUJERES DE LA HISTORIA DE PANAMA

"ANAYANSI", EL AMOR DE BALBOA

(Continúa) por LUIS FERRERO ACOSTA

Había descubierto el Mar del Sur. La llanura plateada reflejaba a los rayos claros del sol. Agrandaba los límites de la monarquía española. El primero que llegó a la costa fue Alonso, quien al meterse entre el oleaje gritó: "Soy el primer español que entra en el Mar del Sur".

Era el año de 1513. Era el mes de setiembre. Núñez de Balboa con toda solemnidad tomó propiedad "de aquellos mares, tierras, costas, puertos e islas del Sur, en nombre de los monarcas castellanos presentes y futuro, a quienes...

pertenecían el imperio y dominio de aquellas Indias extendidas de Norte a Sur, hasta los Polos Artico y Antártico".

Allí se hizo amigo del cacique Chiapipe, quien fue un gran aliado de los expedicionarios.

Al regreso subieron las montañas por diferente rumbo del que habían venido. Días angustiados tuvieron que sufrir. Aguaceros después de calores sofocantes. El viaje era el doble de penoso que el que habían realizado. Los mosquitos ablaban sus alfilerazos por millones. La fiebre los abrasaba.

La altura fue alcanzada. Un aire que valle los recibió; allí encontraron...
—Pasa a la Pág. OCHO

CURSO RURAL PARA MUJERES

"El hogar de hoy edifica el mundo mañana" fue el tema sostenido para el vigésimo Curso Rural para Mujeres terminado recientemente en la Universidad de Maryland en Estados Unidos. Asistieron más de 1.100 mujeres de las áreas rurales y de las haciendas del estado. Ese curso es patrocinado por...

FLOR DE MARÍA JIMÉNEZ ANTILLÓN

la primera mujer arpista de Costa Rica, debutará con nuestra Orquesta Sinfónica Nacional que dirigirá, debutando también el eminente músico costarricense D. Arnoldo Herrera González, brillante personalidad musical graduado en el Conservatorio de México

Esa misma noche dirigirá una Obertura de Mendelssohn la señorita Jiménez

Flor de María Jiménez Antillón promesa artística hecha mujer. Muñerita linda grácil, de sólo 19 años, sacerdotisa de un arte que corre hecho sangre por sus venas, arte que le fué legado por abuelo y padre y que ha encontrado en ella la más devota adoradora.

Estudió seis años en el Nazareth College de Kentucky, Estados Unidos, habiendo obtenido brillantemente su título de Bachiller en Música. Fué la Directora de la Orquesta del Colegio, siendo a la vez la primera arpista del mismo, tocando dentro y fuera del recinto colegial merecidísimos triunfos como arpista y como directora.

Cuando las cuerdas del arpa se...



Señorita FLOR DE MARIA JIMENEZ ANTILLON

Mundo Femenino

PERIODICO SEMANAL DE INTERES GENERAL

Oficinas: 100 varas al norte del Correo y 50 al Oeste

Teléfono 3270 — Apartado 684

Lugares en donde se vende: Librería Chilena, Librería Novoa en el Paseo de los Estudiantes, Cigarrería Alvarado contiguo al Siglo Nuevo, Botica La Merced, Pulpería El Águila Azul en el Paso de la Vaca.

BECAS PARA HUERFANOS

Se senta huérfanos de ambos sexos, recibirán educación superior con fondos provistos por otro huérfano. Este es Mr. James F. Byrnes, ex-secretario de Estado, Juez de la Corte Suprema y senador por la Carolina del Sur.

Mr. Byrnes quedó huérfano de padre antes de nacer y hubo de dejar la escuela a los 14 años para ayudar al sostén de su familia. Al anunciar Mr. Byrnes la fundación por él propuesta, dijo: "Yo no tuve la oportunidad de asistir al colegio. Pero esos huérfanos deben tenerla".

Cada becado recibirá 500 dólares anuales durante cuatro años. Los fondos serán provistos por las regalías del libro de Mr. Byrnes "Speaking Frankly".

(Hablando francamente). Esa obra, publicada a fines de 1947, relata las experiencias de Mr. Byrnes como consejero presidencial y como Secretario de Estado de los Presidentes Roosevelt y Truman. Todas las

faenas culturales, iniciativa personal y conocimientos técnicos en las artes domésticas.

El Servicio de Extensión coopera patrocinando muchos programas de entrenamiento especial, en casi todos los estados de la Unión. Sin embargo, el plan y la organización de este curso en Maryland se dice son únicos.

Durante cinco días las que participan vienen a ser "estudiantes regulares". Muchas viven dentro del claustro universitario durante el curso. Otras asisten como estudiantes diurnas. Las clases, prácticas de laboratorio, conferencias y eventos musicales y sociales, llenan el programa.

Los cursos incluyen materias tales como, manejo del hogar y su mobiliario, alimentos y nutrición, vejez, desarrollo de la niñez, la vida en familia. Se suministra también: apreciación de la música, oratoria, atractivo personal, jardinería panorámica, textiles, y ornamentos metálicos se ofrecen también.

Conferencias y discusiones sobre actualidad mundial y la posición de los Estados Unidos en cuestiones internacionales, son efectuadas por congresistas, estadistas, funcionarios oficiales, educadoras, y periodistas.

Los cursos son gratuitos. Las mujeres pagan únicamente por su alimentación y gastos personales. Toda aquella que se interesa puede concurrir. La mayoría de las asistentes pertenecen a clubes hogareños, dicen los funcionarios. Existen en Maryland 385 de esos clubes con una afiliación de 14.000 miembros. Estas organizaciones, patrocinadas por el Servicio de Extensión operan durante todo el año. Ayudan a las familias al logro de la salud, la comodidad, el bienestar, la belleza y al cultivo de relaciones sociales.

Estos clubes de Maryland ayudan a mujeres rurales de otras partes del mundo enviándoles alimentos, vestuario y material de educación y socorriendo a familias víctimas de la guerra.

(Cortesía del Servicio de Prensa de la Embajada de EE. UU. Trad. de E. Artavia para MUNDO FEMENINO.)

Juicios críticos merecidos por Arnoldo Herrera González, joven valor costarricense

Es una bella promesa que nos ofrece Latinoamérica... Aaraón Copland He conocido (en México) a un genuino talento musical... Cuando regrese (a los EE.UU.) hablaré de este talento... Albert Spalding

Magnífico director, fino de gesto, preciso... Sus interpretaciones tienen gran contenido... Adolfo Salazar (México)

Ha trabajado conmigo (música para películas) y estoy convencido de que reúne condiciones innatas propias de un excelente músico. Rodolfo Halffter

Conozco a Arnoldo por varios años, tiene una excelente disposición general, talento natural y gran ambición... Cualquier experiencia con él producirá excelentes resultados... Dr. Otto Mayer Serra

(De Educación estética en México) He tenido frecuentemente ocasión de recoger excelentes impresiones de su eficaz labor desarrollo

llada en las escuelas del país y he sabido apreciar el entusiasmo y competencia con que ha actuado. Luis Sandi

Solamente dos desventajas le reconozco a este valor nacional, que no tiene orquesta para que adquiere su madurez, y otra, la de ser costarricense. Ismael Cortés R.

"Ante la crítica nacional" Tiene grandes recursos y personalidad. Se nota que ha estudiado y que entiende las grandes obras. Alfredo Sarrano

Demostró conocimientos y es todo una promesa. Raúl Cabezas Duffner

Es un inquieto temperamento y llegará muy lejos, pues está muy joven y tiene grandes recursos. Roberto Cantillano

JUAN SANTAMARÍA Y EL CULTO A LA MADRE

De Luis Felipe González F.

Cuenta la tradición que al proponer el General Cañas a sus soldados que alguno arriesgara su vida para incendiar el Mesón, nuestro egregio soldado exclamó: "Yo iré; sólo les recomiendo que no se olviden de mi madre". En tan gloriosos momentos, nuestro héroe nacional convertíase también en el héroe del sentimiento. Sus palabras cristalizaban sus mejores afecciones. En ese solemne instante el recuerdo de su madre, a quien debía su existencia, se identificaba con su pensamiento y la exaltación de su amor filial se apoderaba de su corazón. Al realizar la gloriosa hazaña que lo iba a inmortalizar, pronuncia la frase más hermosa que puede salir de los labios de un hombre: "Sólo les recomiendo que no se olviden de mi madre".

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

JANINA, Esparta: Es muy sensible su caso Janina, pero sea todo lo tolerante posible con su madrastra, por lo menos mientras se adapta a la nueva vida. Quizá viendo ella cariño y comprensión de parte suya, se tornará en su amiga. No la trate como una extraña, hágalo más bien como a una hermana mayor y haláguela su vanidad elogiando su frescura, su belleza, la dulzura de su carácter. A veces transigiendo un poquito sacamos más. Por otra parte, estando su padre tan enamorado, vale la pena que Ud. haga el sacrificio.

FABLO, Grecia: La escuela Nacional de Agricultura puede orientarlo al respecto. Tengo entendido que esos procedimientos están dando magníficos resultados y es una fácil manera de incrementar la criade ganado.

ABOGADO, San José: Nosotras podríamos dar curso a la carta en cuestión pero no publicarla en nuestro periódico, pues su contenido tiene algunas cosas que no son para la publicidad. Bajo toda discreción puede confiarnos la dirección y la llevaremos personalmente. Creemos en un más práctico resultado procediendo así.

FUTURA, Cartago: Si el vestido es de raso puede llevar ramo de calas o de botones blancos de rosa. Si es de alguna tela suave y vaporosa su ramo ha de ser rde floritas finas: azahares, mosquetas o jazmines. Felicidades.

MINA, Heredia: Eso no es propiamente matrimonio sino un contrato matrimonial que obliga al hombre a contraer matrimonio tan pronto obtenga su libertad mediante el divorcio. Aceptarlo es cuestión muy personal de la novia y depende sólo de ella misma. No sé si se lo permiten su credo religioso o los conceptos que tengan su familia y Ud.

INTRIGADA, Tres Ríos: No he intervenido en nada, no he leído el libro aún cuando si algunas de sus páginas publicadas antes. La edición fué totalmente regalada. En mi presencia jamás escribió nada.

TERESITA, Puntarenas: Es muy sencillo, sobre todo ahora que la Universidad Nacional tiene varios cursos para periodismo. Envíenos sus trabajos para conocerlos y poder decirle si son o no publicables.

TOMAS, Liberia: El concurso es indistintamente para hombres y mujeres. Puede Ud. participar rajustándose en toda a las bases publicadas. El premio para el cuento corto es de cien colones en efectivo, y de un pergamino para el triunfador de la poesía.

ENTRE EL 11... (Viene de la Pág. PRIMERA)

seguidos en el desarrollo del programa, sirvan de orientación también a los otros países participantes en el Congreso, cuyos recursos económicos sean en mayor o menor grado parecidos a los nuestros.

Prometemos a nuestras lectoras una más amplia información al respecto en nuestras próximas ediciones.

El favorito entre las damas por su suavidad, sabor y aroma



Wellington Cigarettes

¢ 1.50

FÁBRICA DE PERSIANAS VENECIANAS

Compañía Campos Hnos.

50 varas Oeste Botica Francesa



Belleza

Confort

RESPONSO A MI PERRO

(Inédito)

En mi largo peregrinar no he encontrado una mirada tan intensa como la de Pope, mi perro. Ahora, bajo la tierra, cubierto con su vieja manta, y con tres flores rojas, símbolo del cariño de sus desamados y de su servidora, aquel inteligente miraba me sigue, me acompaña. Horas antes de expirar le había enjugado algunas lágrimas; yacente ya, cerró aquellos ojos que aún me parecían irradiar como la luz al quebrarse en las facetas de un diamante negro. Más que con sus caricias me hablaba con los ojos el idioma único: el de su fidelidad; idioma que creo haber entendido. Hicé por él cuanto a mi alcance estuvo. Lloré a huriadillas cuando sentado en mi silla de extensión subía hasta mi pecho, como en órbita del remedio eficaz. Si filósofos y poetas le han consagrado al perro libros y elegías, por qué no he de dedicarle yo un responso al amigo que se

fué por el camino infinito, en busca del avatar que a todos los humanos nos espera? Ahora que él se ha ido definitivamente por el camino largo, infinito, pienso que el alma del perro no es única, sino continuidad de la nuestra, la que consideramos como exclusiva, siendo parte del alma universal. A nosotros se nos distingue por la personalidad; al perro, por su raza.

Cuando las corrientes subterráneas refresquen y vivifiquen las capas terrestres donde hoy duerme Pope, mi perro, aquellas flores sepultadas con él se habrán transformado en otras, donde irán las abejas a libar las mieles de la ternura que él me ofreciera, a cambio del amargo néctar que en época obsidiana me han dado los hombres.

Duerme, duerme, duerme! el sueño sin soñar! Amén.

P. J. Mendoza Bruce

PÁGINAS SUELTAS

La generosidad, que consiste en ocuparse del bien de los demás, engendra muchos egoísmos. El hombre hace el bien, mediante un jornal de aplausos. Encarnando las cosas de otra suerte, podríamos decir que compra una cantidad determinada de aplausos, mediante una suma convenida de "bien". Los que no tienen talla de benefactores, no se resisten a renunciar a la gloria, y se la procuran mediante un puñado de moneda falsa. Así se forman las que podríamos llamar reputaciones de escalera de servicio, que gozan de las mismas ventajas que las de ley, pero que no se ven sacudidas por los mismos vientos.

Para los hombres hábiles, las multitudes son como el tictac de un piano: basta herirlas en un si-

no conveniente, para arrancarles la vibración deseada. Porque en la humanidad como en el hombre, encontramos el cerebro que ordena, los nervios que transmiten y los miembros que ejecutan. Sustraerse a esa ley, es más difícil que cambiar el rumbo de los planetas. Las mayorías reciben el impulso de un pequeño grupo de seres más inteligentes, transmitido por un pequeño grupo de seres más decididos. El pueblo ha obedecido hasta ahora a esas fuerzas, y si ha llegado a liberarse de una, ha sido para caer bajo la dominación de otra. Sólo cambiando las bases de la sociedad, será posible acabar con esa explotación del hombre por el hombre.

Manuel Ugarte

A la orilla del mar

No sé de nada más reparador, nada más dulce que saborear los días tristes sin horas, sin tintes, cambiantes, en que el océano y el cielo, como adormecidos, parecen reflejarse, fundirse en algo vago, lejano, cual una gran cortina de gasa flotante que ocultase el infinito.

Los barcos anclados, inmóviles, semejan negros cuervos marinos que se ciernen sobre las aguas.

Se adivina el sol por los resplandores nacarados que platean a intervalos el gris.

Las altas escarpadas destrozadas pierden sus contornos, y ya no se ven aparecer esas sombras macizas que se alargan sobre las rocas tapizadas de uvas y sobre los charcos perfumados en que las anémonas marinas dilatan sus pétalos babosos.

El aire en calma tiene leves sonoridades que se prolongan como ecos. Las olas, apenas onduladas, se quebran sin fuerza en la arena descolorida, como el cielo y el agua.

Son los instantes de tranquila melancolía, en que se intenta resucitar los ensueños muertos del pasado, en que se busca el tormento exquisito del recuerdo, en que ya no se siente la fuerza de amar de nuevo, de aparejar hacia lo desconocido del día siguiente.

Paul Bourget

MAGÍA LUNAR

Al conjuro lunar calló la orquesta alada en el ramaje enflorado... Todo en un sueño blanco se ha dormido al amparo otoñal de la floresta.

Hora propicia y milagrosa es ésta para llorar la ausencia y el olvido... Silencio... Amor... Eternidad... Se apresta la fuente oculta a sollozar sin ruido...

La noche casta y lírica se inviste de un hondo y grave pensamiento triste. Fluyen esencias diáfanas las rosas...

Y ninguna alma huérfana se atreve a perturbar con un suspiro leve el divino silencio de las cosas.

Alberto Borda F.
Colombiano

EL VIENTO DE LA MAÑANA

Viento de la mañana,
viento sonoro, viento de armonía
inquietud de los árboles,
efluvio de las rosas,
que de la noche vienes y despiertas el día
cargado aún de espectros de nieblas vagarosas.
Viento aligero y puro,
sabio de las sonrisas de la infancia
y de las oraciones
en que el nombre de Dios desliza su fragancia;
rítmico y gozoso lamamiento
al sonreír del lago,
al trino de la alondra
y al dulce beso y al maternal halago;
Viento que con tus alas
robabas la esencia leve
de los pródigos huertos escondidos
en los montes azules que corona la nieve;
fácil y anante soplo

en que yerra el murmurio de lejanos pensiles
y en que vaga el encanto
de los sueños que ardean
en las puras cabezas infantiles.
Viento de la esperanza,
que el espíritu animas y la acción apresuras;
que tornas el vigor,
que enciendes la confianza,
y que sobre el incendio del amor
que hace la noche ardiente como llama de estío,
dejas caer tu lluvia de trémulo rocío...
Viento de las campiñas olorosas,
viento sonoro, aligero,
sabio de las sonrisas de la infancia,
efluvio de las rosas,
inquietud de los árboles;
¡mi corazón está lleno de tu fragancia!

PORFIRIO BARBA-JACOB

SIGLO XVIII

Yo he debido vivir dos siglos antes
lucir un largo y recamado traje,
y que llevara a mi palacio un paje
misivas perfumadas y elegantes.

Peinar con arte mi empolvado pelo,
refr con risa musical y loca,
y poner junto a mi sangrienta boca
un oscuro lunar de terciopelo.

Llevar en mi carroza armas reales;
que un poeta cantara en madrigales
mi blanca mano y mi pequeño pie.

Y en una bella noche cortesana,
bailar con un marqués de charla vana
elún aristocrático minué.

Isabel Lleras Restrepo
Colombiana

EL FERROCARRIL ELÉCTRICO AL PACÍFICO

AVISA

Que en el deseo de prestar un mejor servicio a sus estimables clientes

HA INSTALADO SU AGENCIA COMERCIAL

75 varas al Oeste del Teatro Palace, en la que atenderá:

Recibo de Encomiendas a cualquier hora del día

Venta de Pasajes - Con cualquier anticipación

Recibo de Depósitos por Arena y Piedra

Reclamos

Información General

Para cualquier informe llame al Teléfono 5612 - Nuestro Agente Comercial lo visitará

AGENCIA COMERCIAL FERROCARRIL ELÉCTRICO AL PACÍFICO

75 varas al Oeste del Teatro Palace

Para su Madre:

- UNA CANASTA
- UN RAMO DE FLORES
- UN CORSAGE

Del

JARDÍN PUJOL

Perfume con flores la vida de su madre. Como ella nadie la merece.

Llame al 5040 y haga su encargo, un mensajero lo llevará inmediatamente a su casa.

Avenida Central Frente al Teatro América

BODA RODRIGUEZ - ESTRADA

En la ciudad de Palmarese se efectuó mañana la ceremonia nupcial de dos cementos distinguidos de la localidad, son ellos la distinguida y encantadora señorita María Eugenia Estrada Fernández y el caballero Ingeniero don Hugo Rodríguez Vega.

Hogar por mil títulos estimable será este por los méritos y virtudes que poseen los contrayentes, herederos de la distinción y señoría de sus estimables hogares. Las

novia es hija del caballero don Luis A. Estrada y su estimable señora doña Luisa Fernández de Estrada, y el novio de la dama doña Amalia Vda. de Rodríguez, familias ambas de gran prestigio y honorabilidad.

Por la eterna felicidad de la gentil pareja, MUNDO FEMENINO formula sus votos más sinceros deseos para ellos un cúmulo de virtudes y bienestar.

HOGAR Y

LIC. DON JORGE ZELEDON

Se encuentra hospitalizado el distinguido caballero miembro del Foro Nacional Sr. don Jorge Tristán Fernández. Hacemos votos muy sinceros por su pronto restablecimiento.

DON JOSE BORRASE

Hasta España, lugar que visita en compañía de su distinguida señora doña Carmen Sanó de Borrásé, hacemos llegar nuestro cariño, un saludo al caballero Don José Borrásé, Director y Propietario de La Prensa Libre, con motivo de haber festejado la fecha de su natalicio. Son nuestros deseos que disfrute plenamente de su viaje y que la vida le sea eternamente grata y feliz.

D^{ña} CLAUDIA CASCANTE DE ROJAS SUAREZ

Hemos tenido el gusto de saludar completamente restablecida a la distinguida profesora señora doña Claudia Cascante de Rojas Suárez, Profesora del Colegio Superior de Señoritas y una de las mujeres que prestigian a Costa Rica.

DON HENRY ARENAS

A radicar a los Estados Unidos salió el estimable periodista y amigo caballero don Henry Arenas, quien convivió con nosotros durante más de tres años, habiendo sido merecedor del aprecio y simpatía de cuantos le conocieron y trataron. Fue director del periódico "Combate" de la Rum Novarum y prestigió también con su valioso pluma varios de los periódicos capitalinos. A fines de mes saldrá a reunirse con él su señora esposa doña Edith de Arenas a quien le adelantamos nuestros mejores deseos por un viaje feliz.

FLOR DE MARIA... (Viene de la Pág. PRIMERA)

deslizan bajo sus dedos, pareciera cual si acariciara la cabellera misma de la Diosa de la Música, tal es la suavidad y ternura, tal la devoción que a su arte imprimió. Cuando dirige, se posamos en tal forma de sí, que se olvida de todo, empuñada sólo en infundir a los ejecutantes, su mismo espíritu de ritmo, armonía y comprensión musical.

Es por ello que creemos que es en realidad Flor de María una verdadera artista, pues para ella no existe el público, sólo el arte mismo, al que se consagra con la devoción con que el sacerdote lo hace ante el altar.

Y esta singular artista debutará con nuestra Sinfónica Nacional el próximo viernes 19 de agosto en nuestro primer Coliseo, con uno de los programas mejor escogidos en el que habrán compoiciones de Ravel, el extraordinario, de Carlos Salcedo, de Johann Sebastian Bach, de Saint Saens, de L. M. Tedeschi y de Mendelssohn, cuya Obertura la "Gruta Fingal" dirigirá, debutando también como director.

No cabe duda que éste será un glorioso acontecimiento artístico para el arte y para la mujer costarricense que ve así surgir y destacar una más de las componentes de su sexo.

Aj mismo tiempo hará su debut como Director el distinguido profesor don Arnoldo Herrera González, acontecimiento que vendrá una vez más a poner de relieve nuestras fundadas esperanzas de que en Costa Rica tenemos artistas capacitados para asumir la Dirección de nuestra Sinfónica Nacional.

Publicamos a continuación como comentario único, los juicios críticos merecidos por el caballero Herrera González, de distinguidas personalidades americanas, mexicanas y costarricenses.

Semana Universitaria se celebrará entre el 22 y el 27 de Agosto



Señora VIRGINIA MAROTO
Reina saliente



Srta. M^{ca} DE LOS ANGELES AGUILAR
Reina de Cirugía Dental



Señora MARY HASBUM
Reina de Farmacia



Señora LILIA ORTUNO
Reina de Filosofía y Letras

Los Universitarios iniciarán el próximo 22 de Agosto su Semana Universitaria con el fin de dar más fraternidad y calor a las relaciones entre las distintas Facultades, evento que se inició el año pasado dejando gratísimos recuerdos en la muchachada y en todo el público.

Los universitarios son vistos con toda la simpatía que merece la juventud estudiosa sobre la cual desahoga en gran parte el futuro económico y social de la república, de ahí que casi todos los sectores sociales, la prensa y la radio cooperan con ellos en la elaboración y desarrollo de su programa.

Distinguidas señoritas de las distintas facultades ostentan el título de Reinas de las mismas, para participar en el torneo final que elegirá a la Reina de Simpatía de la Universidad y al Rey Feo de la misma.

En un grandioso baile que se efectuará mañana 13 de Agosto en la Casa España serán presentadas todas ellas, evento que promete estar lleno de cordialidad y alegría comotodos los celebrados por la Universidad.

Adornamos nuestras páginas con las fotografías de algunas bellas reinas, no habiendo podido presentárselas a todas cual era nuestro deseo debido a una rara medida adoptada por el "Universitario", medida que impidió la publicación de

todas las fotografías de las candidatas y la cual juzgamos falta de cooperación con el Comité Organizador de la Semana Universitaria y de gentileza para las distintas reinas.

Otra de las cosas que creemos ha de solucionarse es la queja de los estudiantes sobre la negación que se les ha hecho del Teatro Nacional para la coronación de la Reina de Simpatía de la Universidad, pues si bien se tiene dicho que dicho teatro es sólo para fines culturales, juzgamos este acto estudiantil excepcional y por consiguiente digno del Teatro Nacional.

Las siguientes señoritas ostentan la representación de las distintas Facultades:

María de los Angeles Aguilar: Cirugía Dental.

Luisa Echeverría: Ciencias Económicas.

Lilia Ortuño: Filosofía y Letras.

Hilda Xirinachs: Bacteriología.

Cecilia Fonseca: Bellas Artes.

Virginia Brenes: Pedagogía.

Mary Hasbun: Farmacia.

Entre los brillantes números del programa hemos tomado nota de los siguientes para hacerlos llegar a nuestros lectores, en la seguridad de que todos ellos serán motivo de entusiasmo y simpatía.

Corrida de Toros Estudiantil en la Plaza Solera.

"MUJER", Revista Social Literaria

Muy señor nuestro:

Tenemos el placer de participar a Ud. que desde el mes de Agosto empezará a circular en esta Capital y en las cuatro capitales de las Repúblicas hermanas de Centro América una Revista consagrada a la mujer de nuestros países; dicha publicación revestirá la mayor forma de belleza que nos sea factible darle y representará a no dudarlo un máximo interés para la vida integral de nuestros pueblos.

Sabedoras de la gran trascendencia que el Anuncio representa en el desarrollo del Comercio tenemos el honor de poner a las órdenes de

su Acreditada Casa las columnas de "Mujer", la cual se publicará una vez al mes y tendrá circulación en toda Centro América.

En espera de la generosa contribución de Uds. al desarrollo de nuestra Revista, quedamos de Ud. Attos S. S.

Por las colaboradoras centroamericanas de "Mujer", Su Directora:

María Alvarez de Guillén Rivas
San Salvador, C. A.

Nota: Nuestro Gestor de Anuncios pasará por su casa a recoger sus apreciables órdenes.

1196

Nuevo Número Telefónico

— de la —

FARMACIA JARA

(DE TURNO)

100 vs. al Sur de la Capilla del Seminario

ANTE LA TRAGEDIA...

el mundo nuevos haces de luz intelectual.

Ecuador, tu dolor es profundamente sentido por todas las mujeres costarricenses que lloran con la par de todas las mujeres ecuatorianas que hoy lloran la pérdida de esposos, hijos, padres, hermanos, novios o amigos. Nuestras plegarias se mezclan a las vuestras por el descanso eterno de los desaparecidos y por el consuelo de tantos afligidos.

Ecuador, querida hermana de América hoy azotada por la desgracia, nunca ha sido más querida por esta Costa Rica que hará lo indecible por demostrarte su cariño, al mismo tiempo que elevando nues

Viene de la Pág. PRIMERA

tros ojos al Cielo imploramos al Altísimo te libre de las pestes temidas y te haga más fuerte y valerosa y pujante sobre las ruinas que hoy te cubren.

Ecuador, este periódico, en su nombre y en el de todas las mujeres de Costa Rica se suma a tu dolor y envía su mensaje de cariño profundo y viva simpatía a tu oxímio gobernante, Excmo. Señor Galo Plaza, y a todos tus hijos, así como a tu ilustre representante en nuestra tierra, Excmo. Señor Concha Enriquez y a su señora esposa, peticionamos que hacemos extensivos a distinguido señor Cabezas y señora.

Distinguidas señoritas de las distintas facultades ostentan el título de Reinas de las mismas, para participar en el torneo final que elegirá a la Reina de Simpatía de la Universidad y al Rey Feo de la misma.

Adornamos nuestras páginas con las fotografías de algunas bellas reinas, no habiendo podido presentárselas a todas cual era nuestro deseo debido a una rara medida adoptada por el "Universitario", medida que impidió la publicación de

VENDO NEGOCIO DE ABARROTES

que es la mejor oportunidad para Ud. haga su capital.

No puedo atenderlo. Está en punto de mayor comercio de la capital.

Ventas diarias garantizadas de \$150.00

Pago local \$100 con luz

Informes al Teléfono 4650

Damas y Damitas: sus vestidos de sastré y sus abrigos serán de las más acabada perfección y en los últimos modelos si se los hace confeccionar en

LA PROTECTORA

que cuenta además con un grande y moderno surtido de abrigos y trajes hechos.

Av. Central - 50 vs. O. Teatro América - Teléfono 5648

SOCIEDAD

CUMPLEAÑOS DE LA SEMANA

Las siguientes personas, damas distinguidas, encantadoras señoritas y estimables caballeros celebrarán sus cumpleaños esta semana, y con tal ocasión este periódico se complace en saludarles muy atentamente, deseándoles a todos ellos dicha y felicidad eternas.

El domingo catorce: Las encantadoras gemelitas Ana Lorena y Roxana María Jaikel Gazel, hijas de los esposos don Mike Jaikel y doña Eivira Gazel de Jaikel, preciosas infantés que llenan de luz y alegría tan estimable hogar.

Señoras doña Marija Soley de Paredes; Alicia Gócher de Montenegro; doña Filomena Róger de Saravia.

15 de Agosto: Señoras doña Margarita Castro de Peralta; Lolita Luján de Steicher; Carmen Jiménez Guardia de Aguilar; María de los Angeles Calleja de Gutiérrez; señor José María Iglesias Rodríguez; Juan José Cañas Iraeta; Ramón Jacinto Rivera; Julio Btrquero Duverrán; Enrique Blanco Cervantes.

Día 16: Doña Joaquina Ortiz de Castro; Hilda Marchena de Guzmán; señor don José Joaquín Trejos Quirós.

Día 17: Señora doña Flora Rosa Esquivel de Echeverría; Cecilia Montenegro de Lara; señores, don Adán Acosta Valverde; don Oscar J. Pinto Hernández; y la Señorita Virginia Guardia Carballo.

Día 18: Señora Lolita Dent de Esquivel; doña Elena Coronado de Alvarado; Srita. Dra. Alicia Jiménez Acosta; Srita. Margarita Mczervilla Quirós; señor don Enrique Herrero García.

Día 19: Señora doña Adela Truque de González; Profesor don Joaquín Vargas Calvo.

ANIVERSARIO MATRIMONIAL

El próximo lunes celebrarán su primer aniversario matrimonial los jóvenes esposos don Roque Biamonte Rimolo y su gentil señora doña María Colombari Barquero, siendo con tal motivo objeto de múltiples felicitaciones y agasajos. MUNDO FEMENINO le adelanta su saludo, al mismo tiempo que les desea muchos años más de venturosa vida matrimonial.

PRIMICIA DE AMOR

El hogar muy estimable del caballeroso joven don Andrés Borrásé S. y su bella y culta señora doña Casta Taylor de Borrásé, ha sido engalanado con el nacimiento de su primogénito en la Clínica Mater.

A las muchas manifestaciones de simpatía que han recibido con tan grato motivo los jóvenes esposos, unimos las nuestras plenas de afecto, saludándoles muy cordialmente a la vez que por su recién nacido hijito formulamos nuestros mejores votos.

La Srita. Lidilia Aguilar una de las socias más simpáticas de la Academia de Cultura Física

La señorita Doris Brenes profesora de natación de este centro deportivo está entrenando un selecto grupo de señoritas que muy pronto nos darán una exhibición de natación



A la Academia de Cultura Física ingresó en días pasados, una nueva socia que en el menor tiempo posible ha obtenido una simpatía admirable. Se trata de la linda y encantadora señorita Lidilia Aguilar, hija de un estimable hogar formado en nuestro ambiente social donde realiza su prestigiosa efigie.

Esperamos que todos los socios de este centro deportivo le tengan un aprecio bastante grande ya que es una de las socias más simpáticas para que muy pronto la nombremos primera madrina de la Academia de Cultura Física.

La profesora de natación Srita. Doris Brenes que tiene a su cargo un grupo encantador de señoritas nos ha comunicado que dentro de muy poco tiempo nos darán una exhibición de natación, por la cual existe mucho entusiasmo entre los socios.

Las señoritas que están al cargo de la profesora Doris Brenes son: Virginia Forn, Marc Agnes Tracy, Emilia Sanóu, Hayda Sanóu, Montserrat Isern, Rosa Isern, Nuria Isern, Lidilia Aguilar, Argentina Jiménez, Fiera Jiménez y Claudia Jiménez.

El próximo domingo tendrá verificativo a las nueve de la mañana, la inauguración de una nueva cancha de Vólibol; el mismo día se jugará un interesante encuentro entre dos de las mejores parejas.

El lunes 15 de agosto conmemorando el día de la madre en la misma cancha, en horas de la mañana se verificará un encuentro entre los equipos de la Escuela Lincoln y Liceo de Costa Rica.

Hoy adornamos esta pequeña nota informativa con el clié de una de las nadadoras de dicho centro, señorita Hilda María Córdoba.

ADMIRADOR



DIA DE LAS MADRES

EL MAS DELICADO OBSEQUIO

PERFUMES *Dana*

TABU • EMIR • PLATINO • 120 QUILATES

Dr. HUMBERTO ARAYA ROJAS

ESPECIALISTA EN NIÑOS

HA TRASLADADO SU CONSULTORIO
175 varas al Norte del Banco Nacional de Costa Rica

Horas de Consulta de 10.30 a. m. a 1 p. m.
y de 3 p. m. a 5 p. m.

TELEFONOS: Consultorio: 3575 - Habitación; Rural: 79

HA PROBADO UD. el delicioso

Café y Cacao "GAMBOA"

Café de altura y clases escogidas para el gusto del cliente

GARANTIZAMOS PUREZA

Teléfono 5259

Calle 10, Av. 3-5



Teléfono 1836

Apartado 1811

60 vs. Sur Cuerpo Bomberos - Detrás Iglesia de La Merced

DESPACHO DE RECETAS
DE OCULISTAS

Repuestos para anteojos, Armazones y estuches en toda forma y estilos modernos.

SEGURIDAD
ELEGANCIA y ECONOMÍA



LA SEÑORITA MA... (Viene de la Pág. PRIMERA)

cia y nuestra juventud, dejan para siempre en ellas su proyección moral e intelectual.

Con tal motivo nos acercamos hacia una de ellas: la distinguida señorita profesora María del Rosario Quirós, profesora desde hace veinte años y Directora del Colegio de Señoritas de 1940 a 1944 y ahora desde 1948.

El conglomerado del Colegio está actualmente formado por mil ciento cincuenta alumnas, cincuenta y cuatro Profesores, y diecinueve miembros del Personal Administrativo, todo bajo la dirección eficaz de la señorita Quirós.

Los profesores trabajan agrupados en las distintas asignaturas, a fin de dar un mejor rendimiento en el desarrollo de sus programas, lo cual viene a beneficiar enormemente a las alumnas, las cuales a su vez también tienen Centros de Estudio dentro del mismo Colegio, regidos por la más adiestrada del grupo, con el fin de ayudar a aquellas que por distintos motivos pudiesen estar atrasadas en alguna materia.

La Biblioteca del Colegio tiene todos los libros de texto necesarios, dispuestos siempre a la consulta y estudio de todas aquellas alumnas imposibilitadas de comprarlos.

Un término medio de quinientas niñas inician su vida colegial para sólo llegar a segundo o tercer año; debiendo en seguida retirarse a cumplir las distintas misiones que la vida les señala. A éstas en particular se les prepara principalmente ciertas normas de Higiene, Costura, Cocina, Trabajos Manuales y Canto, pues uno de los principales anhelos de la señorita Quirós es que sus alumnas estén contentas. "Con esto, —nos dice la distinguida educadora—, ellas están en mejores condiciones de cumplir a satisfacción con sus deberes de mujeres de hogar y madres".

Es gran preocupación de la señorita Quirós el librar a sus alum-

GARAGE "UNIVERSIDAD"

Barrio González Lahmann

Teléfono 3693

OFRECE sus servicios a partir del 10 de Agosto

CARROS MODERNOS — Atendido personalmente por su propietario

M. F. QUESADA, hijo
Administrador

nas del espectro de la pobreza humillante, y el saberlas en perfectas condiciones físicas para que de esta manera puedan efectuar sus estudios eficientemente.

Por ello, el Colegio provee a las estudiantes pobres de matrícula gratuita, uniformes, calzado, útiles, alimentos y medicinas, pagando también los pasajes de aquellas niñas que viven alejadas de la ciudad. De igual manera, que les suministra un almuerzo nutritivo de cereales y pan a un grupo no menor de ochenta estudiantes que por vivir en pueblos o sectores distantes, no pueden llegarse hasta sus casas a almorzar y regresar al colegio para las clases de la tarde. Estos nuevos esfuerzos de la Institución cultural, se apoyan en la tesis de la señorita Directora de que las alumnas han de sentarse en sus bancos de estudio ajenas a todo cansancio o debilidad física.

Como se ve por los anteriores datos apuntados, la Junta Administrativa del Colegio junto con la señorita Quirós, desempeñan la más encomiable de las labores en beneficio de la cultura de la mu-

jer costarricense, habiendo desahogado con ello en gran parte la imposibilidad de capacitación intelectual que amargamente se conoció años atrás en Costa Rica.

—En realidad, parece como si nosotros alcéramos del lado de nuestra madre, —nos decía al salir una alumna que al respecto interrogáramos—, pues la Niña María del Rosario se preocupa por nosotros tanto en los asuntos de orden estudiantil, como en los físicos o morales, ella tiene siempre pronto el consejo, la ayuda material, la palabra cariñosa que nuestros problemas demandan.

Ello se debe a que además de sus grandes dotes de profesora, a su alto sentido de humanidad, que su grandioso corazón de mujer que le permite querer y cuidar a sus alumnas con la ternura y abnegación de una madre y... precisamente en la época y en la edad en que más la necesitan.

Nuestra admiración y cordial felicitación para la Junta Administrativa del Colegio y a la distinguida señorita Quirós.

El poco o ningún éxito en los negocios o amor, depende muchas veces de no tener la debida salud

Enemigos del éxito son casi siempre el mal genio y el mal aliento. A veces no podemos explicarnos por qué una persona con talento se queda rezagada y no alcanza los triunfos merecidos. Otras, no nos explicamos por qué una persona bien parecida no disfruta de los homenajes que su atractivo aspecto físico debiera tener. Y ni en uno ni en otro caso se nos ocurre pensar que tales causas de fracaso se encuentran en la deficiencia de la salud. ¿Por qué?

Muy sencillo si esa persona padece del hígado o probablemente tendrá mal genio y mal aliento, enemigos encarnizados ambos del éxito en los negocios y en el amor.

La persona que padece del hígado, es, al parecer, la menos enferma, porque esos síntomas que ella cree pasajeros no la hacen prestar el debido cuidado que debiera a su salud y así, ella misma se opone al éxito que su talento o su gracia personal podrían brindarle si tuviera un carácter más afable o un aliento que no hiciera sentir repugnancia a los que se le acercan.

Pero la Ciencia, diosa incansable es la investigación, ha dado con una nueva y sencilla medicina para librarnos de tales enemigos.

Ella es la MIXTURA MIRAN, a cuya fórmula es una perfecta integración farmacológica de Boldo, Taraxaco, etc. la cual cura rápidamente las biliosidades, el dolor de cabeza, el mal aliento.

Tomándola desaparecen también la insuficiencia hepática, el exceso de acidez gástrica, las flatulencias, la pesadez mental y otras muchísimas afecciones que tienen por origen el mal funcionamiento del hígado.

Así pues no existe razón que justifique ahora el fracaso en el amor ni en los negocios, como tampoco el someterse a las molestias de una enfermedad que puede tornarse grave con el tiempo.

Tome MIXTURA MIRAN y acabe con las molestias del hígado.

Pídala en todas las boticas o directamente a los LABORATORIOS MIRAN VICTORIA (venidas al por mayor) teléfonos 4875 y 4294, o al apartado 381.

Anúnciese en "Mundo Femenino"

UNA VOZ EN UN SIGLO. (Viene de la Pág. PRIMERA)

tono y expresión. Cuando Arturo Toscanini la oyó cantar por primera vez, dijo: "Una voz como la suya se encuentra una vez en un siglo". Jan Sibelius, el gran compositor finlandés, la dijo: "El techo de mi casa es demasiado bajo para la voz suya". Otros le han dicho que "es la voz de múltiples timbres arrolladores, clara y argentina a los tonos ultra suaves, llena de fuego en los registros bajos", y de "transparente diaphanidad encantadora". Arturo Bronson dijo en la revista "American Magazine":

"Su voz es uno de los grandes dones de nuestro tiempo, eminentemente musical en calidad, rica en colorido, resiliente, amplia en extensión, y empleada invariablemente con habilidad y seguro instinto... Su media voz es cálida y exquisita y su fraseo es metódico".

La carrera de Miss Anderson ha tenido mucho del típico éxito americano en sí misma. Nacida de padres humildes, a la edad de ocho años se presentaba por primera vez en público cantando en un concierto por lo que le pagaron 50 centavos. Hoy su promedio por concierto es de 40.000 dólares por concierto.

Miss Anderson es la más popular y a la vez la mejor pagada de las cantantes de concierto en los Estados Unidos. Sus conciertos, con un promedio de 60 por año, tienen mayor demanda que los de ningún otro artista en Estados Unidos, siendo contratados con dos años por adelantado.

Desde 1939 su ingreso anual ha promediado la suma de 250.000 dólares por los conciertos y recibe además 4.000 dólares por cada vez que canta por la radio en la "Hora del Teléfono". Sus regalías, provenientes de la venta de discos, son considerables también. Su disco del Ave María de Schubert se ha vendido en cantidad de más de 250.000. Ha recibido múltiples ofertas para aparecer en el cine, pero hasta ahora las ha rehusado todas.

Miss Anderson nació en South Philadelphia, un 27 de febrero, entre los años 1901 y 1908, y su carrera musical comenzó a muy temprana edad. Como dice ella: "Me he expresado por medio de mi canto desde que tengo memoria y así me he conocido a mí misma".

De niña quería ser violinista. Contaba apenas seis años cuando vivió en una vecina casa de empujón un violín marcado con el precio de 3.45 dólares, suma fabulosa para la pobre niña. Pero se dedicó a fregar pisos en su vecindad a 5 y 10 centavos por tarea hasta hacerse del violín: "Me dediqué a tocarlo hasta que las cuerdas se gastaron" dice Marian.

A los ocho años se unió al coro de niños de una iglesia bautista y a los 13 ascendió a formar parte del coro de adultos. Llegó a dominar las cuatro voces como soprano y aun como bajo, pues cuando faltaba ese cantante Marian hacía su parte.

A la muerte de su padre, un vendedor de carbón y hielo, Marian ayudaba al sostén de su familia cantando en conciertos en las iglesias, cuando apenas contaba doce años. Su madre, que había sido maestra de escuela, se dedicó al lavado de ropas para mantener a Marian y sus otras dos hijas.

En el segundo año de colegio lo notable de su voz llamó la atención del distinguido actor John Thomas Butler. Por su recomendación,

un maestro de música se ofreció a enseñarla gratuitamente. Pocos meses después la Sociedad Coral de Filadelfia dio un concierto a beneficio de Marian y colocándola bajo la tutela de la notable contraloprosfadora Agnes Reifsnnyder. Cuando contaba 10 años el director del colegio hizo que el famoso maestro de canto Giuseppe Boghetti le diera lecciones.

Cuenta Boghetti que el primer día de lección él estaba tan cansado que con renuencia hubo de atenderla. Pero al escucharla cantar "Deep River", en la penumbra del crepúsculo, la belleza de su canto lo hizo llorar.

"Cuando ella terminó —relataba Boghetti— no podía moverme, petrificado de emoción. Carecía ella de todo refinamiento. Cantaba sencillamente, tal como lo sentía, con adaptación natural a la música. Creo que jamás haya cantado mejor."

Al punto Boghetti la tomó bajo su ala. Los miembros de la Iglesia Bautista decidieron garantizar el pago de su enseñanza de canto. Y cinco y dieces para el "Porvenir de Marian Anderson", llegaron a sumar 726 dólares para sus primeras lecciones con Boghetti. Y en 1923 hacia su debut formal con la Sociedad Filarmónica de Filadelfia.

Dos años más tarde Boghetti hizo que Marian entrara en un concurso en Nueva York, cuyo triunfante habido de cantar en el Estadio Lewisohn acompañada de la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Compitió con 300 cantantes y obtuvo la victoria dando un concierto triunfal. Pasado el concierto hubo crítico que la aclamara como "una voz entre mil, entre diez mil, quizá entre cien mil". Fue contratada y siguió estudiando con Frank La Forge.

Insatisfecha, se marchó a Europa en 1931, con la ayuda de una beca Rosenwald. Después de un concierto en Alemania el éxito se produjo arrollador. Hizo una gira de conciertos por Dinamarca, Noruega, Suecia, y Finlandia. Cantó en Estocolmo ante el rey Gustavo, quien la condecoró y ante el rey Cristian en Copenhague. Fue objeto de una rara distinción de parte de Sibelius. Es una de las pocas personas a quien el célebre compositor ha invitado a visitarlo y cuando ella se presentó en su casa, Sibelius le dijo al mayordomo: "Tomaremos café". Pero una vez que escuchó el canto de Marian, le gritó al mayordomo: "Café no, champagne". Más tarde Sibelius le dedicó la canción "Solitude".

Cantó en París y en Londres y recorrió Italia, Austria, España, Polonia, Latvia y Rusia. Donde se acogió entusiastamente. El famoso Director teatral Stanislawsky la invitó a quedarse y estudiar "Carmen" bajo su dirección. En 1935 hizo una presentación sensacional en

el Mozarteum de Salzburgo y después de su recital, Toscanini que se hallaba entre los oyentes, manifestó el deseo de serle presentado. Hallado el empresario del concierto manifestó a Toscanini que haría venir a Miss Anderson, a lo que replicó Toscanini: "No, gracias, de bo ser yo quien vaya a saludarla". De regreso en Estados Unidos Miss Anderson dio un recital memorable en el Carnegie Hall el 20 de diciembre de 1935. Ese concierto, según el Times de New York, la consagró como "una de las grandes cantantes de nuestro tiempo", y señaló el inicio de su fabulosa carrera de conciertos. Al año siguiente cantaba ante el Presidente Roosevelt en la Casa Blanca. El Domingo de Pascua de 1939, ante el Monumento a Lincoln, en Washington cantaba ante 75.000 personas que la escucharon de pie.

El año pasado Miss Anderson sufrió una peligrosa operación del estómago que se temió dañaría su maravillosa voz, pero tras dos meses de incertidumbre, se la permitió ensayar y los médicos fallaron que la fama de su canto no había sido perjudicada.

Su tournée actual la llevará a los países escandinavos, París, Londres, Amberes, Zurich y Ginebra, siendo la primera que efectúa después de la segunda Guerra Mundial.

Miss Anderson ha recibido numerosos grados honorarios universitarios. En 1941, Filadelfia, su ciudad natal, le otorgó el Premio Bok, 10.000 dólares, que se otorga anualmente al ciudadano que haya hecho más por el bien de Filadelfia.

El dinero y la medalla que lo involucra fueron dedicados por Miss Anderson para establecer una beca anual a favor de diez cantantes aspirantes, sin distinción de color o credo religioso.

Ella considera que ninguno de sus programas es completo sin las canciones "espirituales". "Me deleita cantarlas" dice Miss Anderson, "son verdaderamente espirituales en su calidad, inspiran una aura de fe, sencillez, humildad y esperanza".

En sus giras de conciertos, lleva siempre consigo una máquina de escribir, un radioreceptor, una máquina de coser y una plancha eléctrica. Ella misma plancha sus trajes antes de presentarse ante el público.

Un tanto ruborosa, Miss Anderson es sencilla, graciosa, afable y carente de toda presunción. No le interesan las grandes recepciones y si asiste, trata de disimular su personalidad. Se retira temprano. Sus horas libres, gusta de dedicárselas a la cocina, en la que es experta.

El crítico Arthur Bronson, en el "American Mercury" dijo de ella: "es una mujer culta, reflexiva, esbelta, graciosa, sin afectación. Su mirada es profunda, su boca está llena de generosidad".

Y con todo el cúmulo de homenajes que con su voz ha merecido en todas partes Miss Anderson jamás ha sido tocada de vanidad y presunción.

(Correspondiente del Servicio de Prensa de la Embajada de EE. UU. Traducido para "MUNDO FEMENINO" por E. Artavia).

Para el DÍA de la MADRE

acabamos de recibir

- CARTERAS de los últimos estilos
- MEDIAS NYLON CRYSTAL, de las más finas
- VANIDOSAS, las más elegantes
- RELOJES SUIZOS, de lo más barato hasta lo más fino
- PERFUMES - Etc.

Tienda de Medias Ivonne

frente a Riba Hnos.

Artículos para el Caballero:

Gran Surtido de CASIMIRES INGLESES Y GABARDINAS PIJAMAS en colores firmes CAMISAS SPORT JACKETS Y SACOS SPORT VALIJAS INGLESES CAMISETAS DE PURA LANA

Marca "Wolsey", inglesas

Camisas Venus (Cuello Trubenzado)

FAUJAZ HROS

"Al Servicio de la Elegancia Masculina"

Avenida Central Frente al Congreso

LOTES

Tenemos en Lourdes, Colonia de Tibás y La Raya en Desamparados.

En todo tamaño y urbanizados.

VARGAS SOLERA & CIA. TELEFONO 2983

125 varas al Norte de la Botica Oriental

Llegaron Nuevamente

MAQUINITAS PARA HACER FIDEOS

Almacén MAURO Limitada

Teléfonos: 4961 - 2922

Pacific Lumber Co.

San José y Puntarenas

Apartado No. 1930
Teléfonos 6190 y 2260

Apartado No. 14
Teléfono 14

La EMPRESA MADERERA más antigua del país

Grandes existencias de Maderas para Ebanistas y Constructores

NOTA IMPORTANTE.—En obsequio de nuestra numerosa clientela recibimos BONOS DEL ESTADO en pago de MADERAS.

La influencia psicológica de los perfumes. — Su importancia en la vida amorosa de la mujer. — La fascinación femenina bajo la influencia de los perfumes

(Artículo especialmente enviado para MUNDO FEMENINO)

René DUPLERAS

Es incompleta la personalidad femenina que no se hace sentir por un perfume. Por tal motivo Guerlain o Guerlain ha destinado largos años y millones de dólares a la investigación de perfumes que estén de acuerdo con las distintas personalidades femeninas, distinguiéndolas a la vez, sublimándolas y rodeándolas de ese halo misterioso que hace de la mujer un ser subyugante e inolvidable.

Tal esfuerzo ha permitido que Guerlain produzca esencias que han sido, en gran parte, la clave del éxito para mujeres como la Duquesa de Windsor, para sólo nombrar una. El perfume es poder en visible, emanación imponderable que deja un recuerdo más allá de la presencia, despertando casi siempre ansiedad por volver a ver o tener cerca de sí a la persona cuyo perfume recordamos ansiosamente sin poder precisarlo, por lo mismo que un perfume no puede ser recordado o producido como un sonido o un color.

El perfume materializa lo divino y diviniza lo material; de allí que la mujer perfumada se haga dueña por igual del corazón y el espíritu de los hombres.

Es por lo tanto un mensaje de la materia al espíritu, poderío evocador de imágenes y sentimientos a veces ya olvidados. Puerto hacia el país del ensueño, pues algunos perfumes nos transportan a un mundo misterioso bañado en luces doradas como los paisajes de Watteau, poblando nuestra mente con esas encantadoras figuras que en "L'Embarquement" vemos cubrir trochos entre la realidad terrena y una cita hacia el viaje simbolizado en la pintura del buque, cuya silueta aparece languideciente a través del encanto de la neblina dorada.

Por una inevitable asociación de ideas el perfume trae a nuestras mentes recuerdos de cosas y figuras lejanas o ya desaparecidas, haciéndonos verlas con los ojos del alma, o acaso destapando el cofre de los recuerdos escondidos en el fondo de nuestra mente.

El poder evocador del olor es un maravilloso captador de imágenes, algunas de ellas de notable claridad. Cada uno de nosotros tiene, más o menos consciente estas experiencias y la literatura nos da testimonios vastos de su poderío.

El olor de una manzana, ácida y dulce al mismo tiempo, trajo a Lucie Delarue Mardrus el húmedo escenario de su provincia natal. Nor mandia... la lujurante y la fuerte. "El olor de mi país fué en todo el de una manzana..." escribió ella. No es por lo tanto sorprendente que los poetas y escritores, (cuya sensibilidad actúa particularmente) sean grandes aficionados a los perfumes, pues éstos tienen la virtud misteriosa de despertar imágenes dormidas, de crear nuevas tomas, de agudizar el ingenio dan-

do a la fantasía soñadora límites insospechados. De allí también que muchos de ellos, así como también músicos y artistas, lleven en garzadas a sus vidas tantas aventuras amorosas como perlas tiene el collar de una mujer. Es porque en los distintos perfumes busca la inspiración creadora, la aliada de su genio.

Baudelaire decía que los perfumes son como la caricia de un niño que deja sensación de ternura y ansiedad de infinito y eterno amor. Por eso también afirmaba que un perfume bueno establecía inmediatamente la imagen de la mujer elegante y distinguida ante quien los hombres tienen honor en rendirse. De ahí la influencia de Cleopatra y su enorme poder de seducción.

El perfume es la máxima expresión de la adoración; por eso los tres Reyes Magos quemaron entre el Divino Infante, incienso y mirra; por eso también la Magdalena, bañó los pies de Jesús con un perfume costoso, ya que en ambos casos se reconocía la divinidad por la clase de ofrenda hecha.

Son las esencias aromáticas de tan grande efectividad dominativa que en el Sur de Francia es bien conocida esta anécdota: al regresar de la guerra un Oficial Naval, tuvo la desgracia de encontrar a su bella y joven esposa convertida en una opiomana, que no salía de los fumaderos de opio. Desesperado por el dolor y la vergüenza agotada todos los recursos para atraer al hogar vacío a la joven esposa. Inútiles eran todos sus esfuerzos, infructuosos todos sus regalos.

Un amigo íntimo le sugirió el regalo de varios perfumes Guerlain, escogidos científicamente de acuerdo a la inclinación de la dama, lo cual hizo con premura obteniendo un feliz resultado pues ante la fascinación de aquel paraíso aromático, la opiomana volvió el hogar y al cabo de tres semanas había dejado por completo de fumar la temible droga, embriajada ahora por el poder de seducción que había adquirido.

La personalidad de una mujer pasa generalmente desapercibida por la abundancia de mujeres, cosa que no sucede si ésta va precedida de un buen perfume, un perfume que marque su camino y desague su presencia haciéndola inolvidable.

Durante las grandes crisis económicas mundiales se ha podido comprobar que obtienen generalmente más ligero y mejores empleos aquellos mujeres que llevaban consigo la presencia de un delicado aroma, lo cual viene a poder de relieve una vez más nuestra afirmación constante de que el perfume es el aliado del amor y la belleza y el éxito.

Mujeres elegantísimas me ha tocado ver haciendo las "pavas" en una fiesta, en tanto que otras, menos bellas, menos elegantes en apa-

riencia, se veían rodeadas de admiradores. Iguirría el motivo de tal anomalía y lo encontraba en que las primeras eran bellas nada más que a la vista, en tanto que las otras por su perfume exquisito eran bellas al espíritu y la mente misma.

Otro detalle que he podido apreciar al través de mis largos años es el de que son mayormente atractivas y subyugantes aquellas mujeres que no se circunscriben a un solo perfume, pues éstas definen su personalidad en forma tal que al poco tiempo dejan de tener interés para quien las conoce. No así aquellas que cambian sus perfumes, pues éstas son un constante interrogante, un misterio sin resolver, una sucesión de personalidades. Conoció a una amiga que al cabo de veinte años de vida matrimonial, continuaba teniendo a su esposo enamorado, y al preguntarle su secreto me contestó: "entre otras cosas, es el cambio frecuente de perfumes, siempre me dice que no sabe qué voy a ser".

Tal es pues el poder de la influencia de los perfumes en la psicología que vi a un Rey dejar su trofeo por el amor de una mujer, pero era ésta una mujer que seleccionaba sus perfumes entre los más exquisitos, entre las creaciones parisenses. Y he visto también triunfar mujeres de mujeres por medio de ellos, ahí donde la moda con todos sus trucos no pudo hacer nada.

Al alcance de todas las mujeres de Costa Rica están ahora los maravillosos perfumes descritos por el gran personaje de la moda y la creación parisiense, pues Exclusividades Sans Souci tiene la Representación exclusiva para nuestro país.

Publicamos a continuación la lista de esencias recién llegadas al país, actualmente de venta en:

SANS SOUCI

- (O) DAWAMESK
- (O) VEGA
- (O) SOUS LE VENT
- (O) VOL DE NUIT
- (O) LIU
- (O) MITSOUKO
- (O) SHALIMAR
- (O) L'HEURE BLEUE
- (O) VAGUE SOUVENIR
- (O) APRES L'ONDEE
- (O) RUE DE LA PAIX
- (O) JICKY.

Suscribase a **MUNDO FEMENINO**

DE PROYECCIONES... (Viene de la Pág. PRIMERA) —

greso que junto con el señor Ulate llenará el programa de Gobierno. Todo depende pues de que el téntrico gusano de la ambición no muera de nuevo en el corazón de los políticos y gobernantes para que todos ellos actúen con la entereza que se espera y no hagan estéril el sacrificio de la Revolución Libertadora.

Tiempos es ya de que los destinos de nuestra Patria se rijan por una política sana y constructiva que anularen desde hace tiempo gobernantes ambiciosos y malos patriotas, para sólo dejar la ruina y vulgar política que impulsa a los hombres a luchar por afanes triviales y conveniencias antes que por ideales nobles y patrióticos.

Si la ambición volviera a morder de nuevo el corazón de nuestros gobernantes y políticos tornados en desleales patriotas, su proyección moral sería catastrófica para el país que urgentemente necesita en quien confiar y confiarle su destino; con ello perdería la fe totalmente en los de ahora, y lo que es más grave, la perdería por completo en los del futuro, injustamente para unos pocos que han dado pruebas de gran valor para merecerla.

La Revolución Libertadora de la que fué Caudillo principal don José Figueres, tuvo por objeto —no debemos olvidarlo— libertar al país de un grupo de ambiciosos que lo habían sumido en el caos. Tal revolución costó sangre, vidas y dinero. Pues bien, hombres de la revolución y políticos todos de Costa Rica: que tal sacrificio no sea en vano y que la historia no diga que la revolución tuvo otro objeto que el apuntado.

Las buenas actuaciones no necesitan en forma alguna defenderse, pues aún cuando la comprensión humana sea mucha, mayor es el reconocimiento del país a los gobernantes que actúan bien, recuérdese sino la devoción y el culto que Costa Rica entera tuvo y tiene por esos dos inolvidables patriotas que fueron don Cleto y don Ricardo; véase también la admiración y respeto que se guarda por el Lic. don Julio Acosta, por don León Cortés, el Caudillo del pueblo, así como por todos aquellos gobernantes que fueron buenos administradores y guardianes de la libertad.

Así pues, si se quiere que la posteridad les coloque en el altar de sus mejores hijos, no tienen sino que actuar de manera patriótica, leal, tal y cual lo prometieron al asumir obligaciones y compromisos.

Cuando el país salga del caos económico en que hoy se debate, cuando sus leyes sociales sean en verdad leyes protectoras, cuando entes que amigos y conveniencias atiendan única y solamente el bien de Costa Rica, entonces será cuando los nombres serán glorificados y las actuaciones reconocidas y elogiadadas.

Por ahora, lo que falta hace en

AGOSTO 15

Día de la Madre

¡A ella le encantará obtener MIL COLONES EN EFECTIVO, de los \$ 9.000.00 que sorteamos todos los meses!



Regalele una o varias pólizas de

AHORRO Y CAPITALIZACIÓN,

con las que puede obtener \$ 1.000.00 de cada una en los sorteos, o formar un capital de \$ 1.000.00 con módicas cuotas de \$ 8.00.

INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS

Verdad es: trabajar, pero trabajar por el bien de los costarricenses, no con la mira de construirse futuros políticos, que éstos, si las actuaciones son buenas, se construyen por sí solos. Sólo deseamos que los espíritus

o la presencia de sus madres iluminen y aconsejen a nuestros gobernantes y políticos, a fin de que nunca nos vuelvan a hundir en los fangales políticos y tristes destinos en que otros nos hundieron.

DIVULGACION CULTU... (Viene de la Pág. PRIMERA) —

renombre de España y hasta de Buenos Aires, en donde recientemente se está empezando a formar en la UNION CULTURAL AMERICANA, la Biblioteca Costarricense.

Por tal motivo, la directora de este periódico S. Flora Rosalía Segura y el joven historiador don Luis Eduardo Ferrero, socios correspondientes ambos de la UNION CULTURAL AMERICANA, con Sede en Buenos Aires, han decidido iniciar la reunión de todas las

obras costarricenses a fin de contribuir con ellas a la formación de la Biblioteca Costarricense de LA UNION CULTURAL AMERICANA, y la de otros importantes países que las han solicitado, entre ellos, además, Montevideo y Brasil.

Con tal motivo rogamos muy atentamente a todos los autores nacionales hacernos llegar sus obras para que, por nuestro medio éstas salgan del país, prestigiando a éste y a sus autores.

CHEZ MARCEL Lunes 15 de Agosto a las 8 de la noche BAILE

Un alegre baile en homenaje al DIA DE LA MADRE. — Orquesta especial! Comida magnífica! Vinos exquisitos! Y... además... Ud. puede ganar uno de los bonitos regalos.

RESERVE SU MESA HOY MISMO — TELEFONO 3159

- | | | | |
|---|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Lindos regalos serán obsequiados por las más prestigiadas casas comerciales como homenaje al Día de la Madre: | Panatra Ltda. | Almacén Olé | Sans Souci |
| | Grace Cº | Robert | La Despensa |
| | Xirinach y Cº Ltd. | Nancy Mae Service | Almacén Segovia |
| | Librería Trejos | Bureau | Tropical Commission (Sigurd Roy) |
| | Farmacia López | Floralia Jardín | La Nation Parfum |
| | Cantina La Palma | Licor Hopec | Botica Mariano Jiménez |
| | CHEZ MARCEL | Holterman Pêche | Tienda La Gloria |
| | Mejoral | Agencias Unidas | La Gran Vía |
| | Philco | Ramírez Valido | Aquí Está |

Cada asistente a este baile recibirá gratuitamente un tickete que le dará derecho a participar en la rifa de estos bellos regalos.

CHEZ MARCEL RESTAURANT FRANCÉS

50 varas al Este de la Biblioteca Nacional

Un enfermo en su casa,

Hay que inyectarlo? Necesita un tratamiento de penicilina? No se preocupe por ello:

LA BOTICA "LA MERCED"

de José Silvestre Rojas

Va atenderlo a su propia casa, proporcionándole las medicinas y el tratamiento de inyecciones que usted necesita.

Llame al teléfono 4650 e inmediatamente será atendido en cualquier punto de la ciudad

Esmerado servicio de recetas. Precios las más bajos. Atención inigualable.

CARTA PREMIADA

HIJA MIA:

Qué grande ternura he experimentado al leer tu carta. Cómo se conmovían intensamente las fibras más delicadas de mi corazón de madre al mirar tus quejas estampadas en una hoja de papel. Hubiera deseado con toda mi alma tenerte cerca de mí y poder enjugar tus lágrimas como lo hacía en los años de tu infancia y defenderte de todos los sufrimientos y dolores poniendo mi pecho como coraza donde se estrellaran las flechas punzantes. Mas todo eso es ahora imposible.

No puedo comprender cómo ha sucedido la tragedia que me cuentas; no puedo concebir como cierto que tu esposo, aquel caballero honrado y bueno que solicitó tu mano y a quien yo se la dí segura de que sabría ser tu sostén, te haya abandonado. Cómo es posible que por otra mujer abandone su hogar, sus hijos, su esposa. Y sin embargo, así es y así sucede a cada momento en hogares que deberían ser felices como lo debió haber sido el tuyo. La vida es cruel, hija mía, y nosotros debemos resistir sus golpes, debemos recibirlos con valor y seguir adelante, a pesar de las heridas recibidas.

Si viviéramos en otra época, te aconsejaría que les dijeras a tus hijos que su padre había ido a un largo viaje y tardaría quizá muchos años en volver. Pero no es posible hacer ya esas escaramuzas. La época, la despierta inteligencia de los niños de hoy no admiten estas soluciones que en otros tiempos eran la salvación de la familia. Tu papel es ahora diferente. Llama a solas a tu hijita mayor que está en edad suficiente para comprender, y dile con toda sencillez lo que ha pasado, sin demostrarle enojo ni rencor hacia tu esposo. Dile que él es bueno y que una debilidad humana lo ha hecho cometer ese error. Pídele que te ayude a enfrentarte con la vida y a suplir el calor del padre, su energía y su autoridad. Ella que se acerca más a la edad de los pequeños, que conoce cuáles son sus ideas y se identifica con ellos en los juegos, sabrá mejor que tú lo que debe responder a sus preguntas.

Después, procura serenarte y reza con tus hijos todas las noches para que su padre vuelva. Piensa en ellos, en que ahora solamente te tienen a ti, en que tu esfuerzo debe ser doble de hoy en adelante porque solamente tú deberás resolver todos los problemas que se presenten respecto a ti y a tus hijos. Y a él, olvidado. No recuerdes sus horas de bondad y de ternura, porque te restarían energía para obrar en tu nueva vida. Perdónalo sinceramente y haz el firme propósito de recibirlo con los brazos abiertos cuando vuelva. Desecha tus rencores y sigue adelante inconmovible y valiente como verdadera mujer y madre.

Recibe toda la ternura de

TU MADRE

A MIRYAN FRANCIS

Quité de afono se viste en la calle lo desnuda

Voy a reproducir algunos párrafos de una carta enviada el 4 de agosto a don Sergio Carballo, que aún, en el momento de cerrar esta edición no ha obtenido respuesta. El silencio que hace al respecto es grande.

"En el periódico MUNDO FEMENINO la tribuna de ideales de la señora Rosalí de Segura, publicó en el número correspondiente a 24 de mayo de 1948 un artículo intitolado "Juana Pereira, la favorita de la Virgen, me pertenece (Para escribirlo me inspiré en la historia de Costa Rica", que estoy dando a conocer en el periódico de la señora de Segura. En la publicación primera a que vengo haciendo referencia salió con los iniciales M. F." por una equivocación. Yo lo había firmado L. F., es decir, Luis Ferrero, este servidor. La señorita M. Francis estaba dirigiendo en aquel entonces MUNDO FEMENINO y me prometió hacer una aclaración con respecto a las iniciales. Pasó el tiempo y

la nota aclaratoria no se vió. Yo no insistí en ello por considerar que de publicarse era ya extemporánea (De haberse hecho efectiva hubiera sido al mes y medio). Ahora en la página literaria del sábado 30 de julio viene reproducido y firmado por la señorita Francis. ¿A qué se debe ello? Posiblemente a un descuido."

"Espero una aclaración pues la paternidad de Juana Pereira, la favorita de la Virgen, me pertenece (Para escribirlo me inspiré en las leyendas recopiladas por Víctor Lizano en el tomo "Leyendas de Costa Rica").

Hasta aquí copio de la carta, certificada para más señas.

Ahora pasemos a otra cosa. ¿Porqué tanto silencio?

Juana Pereira, se seguirá publicando bajo la rúbrica de Luis Ferrero Acosta, su verdadero autor.

Luis FERRERO A.

MUNDO FEMENINO PUBLI...

Garnier en su libro "Cien novelas costarricenses", hace un estudio de "Elisa Delmar", y es el que reproducimos en sección aparte.

MUNDO FEMENINO se ha impuesto un derrotero y lo cumple. Estriba ese camino en dar a conocer los valores costarricenses, sean ya jóvenes que empiezan sus luchas o los autores ya consagrados. Y, por tanto, el anuncio que hoy hacemos nos llena de íntima satisfacción.

Hacemos un llamamiento a fin de que nuestros lectores recopilen esta sección, el estudio de don José Fabio Garnier, la biografía de Manuel Argüello Mora que próximamente publicaremos y la novela. Insistimos en la recopilación de bido a que es una obra sumamente escasa. La novela, y los comentarios que publicaremos alrededor de ella serán sumamente interesantes y valiosos.

ELISA DELMAR....

Novela de Manuel Argüello Mora Por JOSÉ FABIO GARNIER

Fruto de uno de los múltiples amores relámpagos del valiente general José María Cañas, Elisa tiene como madre a una chiricana despierta y graciosa quien se encontró con el héroe en una de las siempre alegres fiestas de la calurosa ciudad de Esparta Admirable el padre, adora a la madre, simpática la hija de aquel idilio clemente.

Cuando Mora y Cañas volvieron del destierro en busca de la libertad de la patria o de la propia muerte, Elisa, en el futuro inmediato de su padre, adivinó tristezas indecibles. No se equivocó la guapa protagonista. Para conservar la preciosa vida del padre adorado, valiente defensor de Costa Rica, tuvo la osadía de vestir uniforme y engancharse como elemento voluntario en el ejército nacional. El héroe, siempre confiado en su magnífica estrella, no paró mientes en los peligros que su hija adivinaba. Aquel generoso corazón

creía que eran también de oro las almas de quienes tanta gratitud debían sentir hacia él por los servicios inmensos prestados a la Patria.

Cayeron Mora y Cañas fusilados por las mismas manos que ellos supieron conducir, de triunfo en triunfo, por las ardientes llanuras del Norte. Allí mismo en donde como jaloneadores del coraje surgieron los sagrados nombres de tantos campos de batalla.

Como no fué posible que la preciosa vida de su padre se salvara, Elisa Delmar cumplió la promesa formulada ante el hombre que su po amaría como ella sola la merecía. Una pálida y bella Hermana de la Caridad rezó muchas veces por el alma del General Cañas. La suave hermana fué vista de rodillas, frente a la cruz de madera que señalara, en la orilla del mar bravo, la tumba de aquel hombre de alma, tan indómita como ese mismo mar.

Deliciosamente delineada, entre otras, en esta pequeña novela, la encantadora figura de la protagonista.

(Del libro "Cien Novelas Costarricenses" de don José Fabio Garnier).

NOTA

—Como un homenaje a la Madre Costarricense, quisimos adelantar un día nuestra edición, a fin de que el Lunes 15 de Agosto ya nuestra circulación esté completamente terminada, llevada así a todas las madres costarricenses nuestro homenaje y nuestro saludo muy cariñoso.

ANAYASI, EL AMOR....

(Viene de la Pág. PRIMERA)

ron agua potable y abundantes alimentos.

"Cuando llegaron a la villa de Careta se embarcaron y el 10 de enero de 1514 llegaron a Santa María del Darién. Gran alegría tuvieron los habitantes de Santa María al ver entrar en aquel puerto el bergantín, y el gozo llegó al colmo cuando el descubridor del Mar del Sur, declaró que, separado el real quinto, los tesoros serían repartidos no sólo entre los expedicionarios, sino también entre los habitantes de la ciudad."

"La colonia había enarbolado por todas partes banderas y fiámulas, y Balboa, al verlas agitarse al unísono con las palmeras y riva lizándose en oro con las llamas del sol, sintió que el corazón se le saltaba del pecho. Desde la cubierta del barco velero donde venía se le vió enarbolado, templando de emoción e inflamado de orgullo patriótico, su pendón victorioso, el mismo que había flameado sobre las aguas azules del otro mar, mis terioso. En la playa lo recibieron en brazos, entre los vitores atronadores de todos los colonos, sus grandes amigos Luis Botello, Fernando de Argüello, Bartolomé Hurtado y Andrés de Garavito. (1)

—Anayansi —le dijo éste— os espera en vuestra casa. Como sabéis, ella se oculta siempre para manifestar sus emociones. "Allí lo esperaba, en efecto, la princesita, con su eterna sonrisa suave y sus ojos negros, llenos de luz, vestida para recibirlo completamente en traje europeo, que le vaba ahora con gracia natural y elegante desenvoltura".

"Se abrazaron los dos amantes con entrañable cariño y Balboa pudo notar pronto, con sorpresa, que Anayansi había hecho progresos extraordinarios en el castellano. "Es

la hembra linajuda, diría el padre Vera, habla la lengua castellana con soltura y facilidad". Le contó ella cómo se había afanado durante su ausencia para practicarla cada día y cómo había logrado hasta aprender a leer y a escribir un poco. Se había hecho amiga íntima de la esposa de Juan de Caicedo, Inés de Escobar, la única española de la colonia, pues le placía ir a rumiar con ella las amarguras comunes de la separación. Y en la banda de aquella, estudiando durante el día y conversando durante la noche con algunos compañeros amigos de Balboa, había ido adquiriendo el dominio de la lengua de los conquistadores. Quería así darle una sorpresa a su amo y señor; y si no había progresado más, ello era debido a que en los últimos días dejó de ir a casa de su amiga, pues le había chocado mucho la asiduidad empalagosa con que allí la encontraba Garavito...

"Vasco Núñez arrugó el entrecejo ante esta última indicación, pero conmovido por la ingenua y noble delicadeza de la india, aquello pasó como una ligera nube. Nu be, sin embargo, que después veamos preñarse y reventar en tormenta". (2)

(1) Andrés de Garavito figura en la historia de Costa Rica como fundador de la Villa de Bruselas. También está ligado al cacique Garavito porque según algunos historiadores a él se debe el que este cacique lleve su nombre.

(2) El Tesoro del Dabaibe (Núñez de Balboa) por Octavio Méndez Pereira.

(Concluirá en nuestro próximo número)

FERRETERÍA MODERNA

ofrece un completo surtido en artículos de ferretería:

- Material Eléctrico
- Accesorios de Cañería
- Vidrios
- Herramientas
- Loza
- Calentadores
- Pinturas, etc., etc.

Todo a los mejores precios de plaza

TELEFONO 5212

APARTADO 1254

FÁBRICA DE MUEBLES RAMÍREZ VALLE

250 vs. al Este Teatro América

LE OFRECE MUEBLES FINOS EN LOS MAS LINDOS ESTILOS

En sistemas de cuenta corriente o club.

Para más informes háganos una visita que con gusto la atenderemos

TELEFONO 3219

Señora, Señorita, Caballero:

a partir del 18 de Agosto, busque Ud. en la Redacción de Mundo Femenino, la Revista

"MUJER"

Su Revista. Sí Señora, la suya Señorita... La Revista de la Mujer Centroamericana... No deje de verla... Búsquela hoy mismo...

Se le venderá al precio incalificable de ₡ 1.00

DIARIO del AIRE

en LA VOZ DE LA VICTOR

todos los días a las

11.30 de la mañana

OLVIDO...?

CUENTO

Por Ramón T. Llano.

Por la sección para niños de una gran revista editada en la capital, comenzó su amistad. Allí había visto Félix Aldonza publicados muchos trabajos de Luisa Ortiz y siempre le interesaban. A veces compraba la revista solamente por ver si traía algo de ella en la Sección correspondiente, hasta que un día leyó que Luisa publicaría un libro de versos que tenía en preparación. Félix, que había ido coleccionando todo lo que de ella se publicaba en su revista, se sintió satisfecho al saberlo. No dudaba que se iba a consagrar como poetisa y que a pesar de ser una niña todavía, su obra habría de ser excelente. En todos sus demás trabajos, Félix había observado su exquisito gusto y su ingenio creador.

Por la noche, en la soledad de su cuarto, "tan pobre de riqueza como rico en miserias", como él decía, se sentó ante su máquina de escribir, puso una hoja de papel en el rodillo y comenzó a escribirle una carta a Luisa. Una carta breve, no fuera ella a tomarlo por un atrevido. Se concretó a felicitarla por un cuento que había leído de ella en otra revista, y también por el libro de versos que iba a publicar, encargándole a la vez, que si no tenía inconveniente alguno, le reservara un ejemplar del mismo.

Luisa le contestó en seguida, y a esa carta siguieron otras que ella le contestaba con regularidad. En algunas de ellas se prometían escribirse siempre y tenerse una sincera amistad que la muerte solamente rompería.

Al comenzar esta amistad, Félix no se dio cuenta de que Luisa iba por el "camino del triunfo", y que de cualquier manera, aunque ella no quisiera, la correspondencia entre ellos iría siendo menos frecuente, según el tiempo fuera aportándole mejores éxitos a Luisa, porque no había una razón directa para mantenerla. Además, existían dos palabras que los pondría muy distantes, y en las que Félix no había pensado... GLORIA, AMOR...

Pasaron los meses y la correspondencia se cruzaba entre ellos con normalidad, hasta que un día Félix le escribió y... pasaron los días, las semanas y los meses, sin tener contestación. Le escribió nuevamente, e igual silencio... Como si sus cartas no llegaran a manos de Luisa. Ella ni siquiera le mandaba una tarjeta postal explicándole las causas de su silencio.

Félix sufrió mucho por no recibir cartas de Luisa, porque realmente estimaba de corazón su amistad.

Pasó el tiempo, casi un año, y Félix no podía olvidarse de Luisa. Pensaba que algún día la vería y personalmente ella le explicaría por qué no había contestado las cartas que le mandó.

Luisa era célebre ya en el mundo de las letras y le sobrarían argumentos para darle una explicación satisfactoria.

A pesar de la distancia que los separaba, la casualidad le proporcionó a Félix un viaje, por dos días, a un puerto de mar donde Luisa pasaba todos los años su temporada de playa. Félix se sintió rebosante de alegría al realizar este viaje, porque le daría la oportunidad de conocer a Luisa personalmente.

La mañana siguiente al día de su llegada, Félix se enteró dónde quedaba la casa en que residía Luisa en aquel lugar. El corazón de Félix saltaba de gozo. ¡Al fin se iban a encontrar frente a frente él y Luisa, para estrechar más su amistad! Todo el día se lo pasó impacientemente, esperando la hora oportuna para visitarla.

Por la tarde, se decidió a ir a casa de Luisa. No creyó necesario que alguien le acompañara. Para la presentación le parecía bastante la correspondencia cruzada entre ellos; según su criterio, era suficiente para disculpar cualquier imprudencia.

Llegó a la casa. Después de saludar, preguntó por Luisa. Hubo un corto silencio y notó en los que le recibían, una expresión que no le satisfacía, tuvo la impresión de que su visita era desagradable. Entregó su tarjeta de presentación y dijo: —Quiero saludar a Luisa... con quien mantengo una amistad por correspondencia desde hace años — agregó.

Pasaron unos minutos y una de las muchachas que se encontraban en el portal, entró en la casa y regresó sin tardanza, diciéndole sencillamente:

—Luisa dice que no lo recuerda a usted, que vuelva otro día, porque hoy se encuentra indispuesta y no puede recibirle.

—Está enferma —dijo Félix, y se despidió. Según caminaba, sentía una cosa extraña en su garganta, que amenazaba convertirse en sollozos.

SEÑORA:

Su hogar requiere lo más bello, cómodo y confortable, pues él es el refugio que la vida le ofrece.

ENRIQUE GÓMEZ y Co.

Tiene para Ud, los mejores y más moderno s

Muebles y Persianas Venecianas

que le ofrece EN ABONOS

125 varas al Esate del Teatro América Teléfono 5634

SALÓN BROADWAY

En la esquina del Teatro Palace, Diagonal al Parque Central

Es el lugar caballero, señora o señorita, en donde Ud. puede asistir en la confianza plena de encontrar distinción, buen trato y magnífico servicio

En el corazón de la capital, el sitio más elegante, mejor servido y económico.

Visítenos y quedará ampliamente satisfecho

Personalmente atendido por su propietario Juan Solís S.

TELÉFONO 3016

LA MODA Y LA MUJER

COMBINACION DE VIAJE PERFECTA: LANA "NEUTRA" Y CUERO ROJO

Ya se trate de un viaje largo — o de un viaje corto — por avión, por tren o por vapor, este ensemble de viaje resulta perfecto. Lo luce aquí Evelyn Keyes, co-estrella con David Niven, Teresa Wright y Farley Granger de la producción de Samuel Goldwyn "La Inolvidable", que distribuye RKO Radio.

El abrigo de lana "neutra" por su color sigue la silueta de líneas rectas y sueltas que pronto estará muy en boga. Los detalles que presenta, como el cuello ancho y abultado, las mangas amplias y el aire casual de todo el abrigo en sí, hacen de él un abrigo ideal para viajes. El sombrero, echado bien hacia atrás en la cabeza, es de fieltro. Los accesorios constituyen la nota viva de este ensemble: bolsa de piel de cocodrilo roja, zapatos de cuero rojo y bufanda de seda roja alrededor del cuello del abrigo. Las franjas que rematan las maletas de Miss Keyes son también de cuero rojo. Los guantes son de fina gamuza beige.

UN ABANICO MUY COQUE-TON

Vestigios de la época victoriana reveló este fino y delicado abanico de plumas de avestruz que usa Teresa Wright en su papel estelar de "La Inolvidable". Muy apropiado para que las jovencitas lleven con

su primer traje de noche blanco, resulta igualmente elegante con vestidos de otros colores. Mermelstein Company elabora estos abanicos en encaje de color y tul del mismo color o negro. Miss Wright colabora con David Niven, Evelyn Keyes y Farley Granger en esta película producida por Goldwyn y distribuida por RKO Radio.

UN ENCANTO SON LAS ROPAS QUE USAN LAS ESTRELLAS DE LA PELICULA "ENCHANTMENT"

Las estrellas del drama romántico de Samuel Goldwyn "La Inolvidable", que distribuye RKO Radio con David Niven, Teresa Wright, Evelyn Keyes y Farley Granger en los papeles principales, nos presentan una serie de creaciones como para llevar una vida encantada fuera de la pantalla.

La delicada belleza de Teresa Wright se presta mucho a las modas femeninas de hoy en día. Su ajuar incluye prendas tales como una suntuosa estola de armiño; pequeños sombreritos muy ajustados a la cabeza y propios para salidas nocturnas, algunos con bordados de perlas incrustadas; una variedad de lindísimos bolsos; y siempre, en combinación con todos estilos de zapatos y de guantes clásicos y sin adornos.

Evelyn Keyes favorece los trajes de líneas clásicas confeccionados en materiales muy regios, como brocado firme, satén muy doble y bri-

Dr. OSCAR PACHECO

Médico y Cirujano de la Universidad de Pennsylvania Ex-superintendente de Hospitales de la U. F. Co.

Después de doce años de ausencia de la capital, se pone nuevamente a las órdenes de su distinguida clientela y amigos

Especialidad: Enfermedades de las Señoras y Obstetricia

Oficina: 100 varas S. y 50 E. Capilla del Seminario

HORAS: 10-12 a. m. — 2-4 p. m.

TELEFONOS: Oficina 1645 — Habitación 1646

Foto AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES

Frente a la Iglesia del Carmen

TELEFONO 5478

flante, y tafetán, en trajes propios para asistir a té y cocteles. Para ocasiones de menos etiqueta, usa vestidos de lana o de crepé con líneas rectas que dan esbeltez a la figura y un gabán de excelente material que por su corte se puede llevar con casi cualquier estilo.

NOTICIAS BREVES DE LOS EE. UU.

Del total aproximado de 5,900,000 granjas existentes en los Estados Unidos, cerca de 3,200,000 son de tamaño familiar. Es decir, que el granjero y su familia, con el empleo de maquinaria, son suficientes para hacer casi todo el trabajo. La mayoría de estas granjas son propiedad de quienes las trabajan.

Los huertos norteamericanos han producido en 1948 alrededor de 90,300,000 bushels (equivalentes a 31,600,000 hectolitros) de manzanas. Las condiciones desfavorables del clima limitaron los rendimientos al 29 por ciento por debajo del promedio de cosechas del período 1935-39.

Señora Ama de Casa:

AYUDENOS usted en la campaña que se está haciendo para lograr una mayor producción de semillas oleaginosas, que se utilizan en la fabricación de aceites vegetales.

Usted puede hacer su parte si consume solamente nuestros productos. Con ello da una fuerte ayuda a cientos de agricultores y obreros nacionales y coopera con quienes están laborando por aumentar los cultivos de oleaginosas.

Las instituciones nacionales están haciendo un esfuerzo para incrementar los cultivos de oleaginosas.

Nuestra organización INDUSTRIAS GARRIDO LLOVERA está montada para trabajar la producción de más de CINCO MIL MANTANAS o sean CIEN MIL QUINTALES DE OLEAGINOSAS, indistintamente Maní, Ajonjolí, Coco, Girasol y Algodón; hemos venido luchando por establecer los cultivos y estamos pendientes de todo lo que se relaciona con ello.

Un alto porcentaje del comercio distribuye lealmente nuestros productos ACEITE VENCEDOR y MANTECA POPULAR, conscientes de su función en el progreso y bienestar general del país.

Los agricultores se dedican con empeño a su noble labor y producen oleaginosas; con un amplio estímulo de parte del consumidor y de todos los elementos, estamos seguros que aumentarán sus cultivos.

SEÑORA: Usted puede ayudar efectivamente desde su casa consumiendo sólo ACEITE VENCEDOR o MANTECA POPULAR, en vez de grasas importadas.



INDUSTRIAS GARRIDO LLOVERA

Compañía Costarricense de Aceites y Grasas, S. A.

Día de la Madre en los Estados Unidos



(USIS).— EL DÍA DE LA MADRE, ha venido celebrándose en los Estados Unidos de América desde 1914, en el segundo domingo de Mayo. Viejos y jóvenes, en ese día, rinden homenaje al ser más querido: la madre: con una flor roja para la madre que vive, y blanca para la madre que ha muerto. Las iglesias celebran oficios especiales con tal motivo.

Tipificando a la madre norteamericana está la señora J. F. Walker, que aparece en la presente fotografía, retratada en su hogar en la finca Woodbine, cerca de Mt. Vernon, Ohio. Ella es la esposa de un dueño de fincas donde

existen crías de ovejas. Ambos han viajado por Europa y Australia. Como muchas mujeres norteamericanas, la señora Walker es muy activa para prestar su concurso a organizaciones religiosas y femeninas. Es una excelente cocinera, y una magnífica ama de casa. Su comfortable hogar es un punto de reconcentración de sus hijos, nietos y vecinos, que gustan de ir donde ella para saborear los manjares que prepara.

En los Estados Unidos se celebró el día de la Madre el pasado 8 de Mayo, día en que se celebra la Fiesta de la Madre en los EE. UU.

LAS ESTRELLAS EN LA COCINA

Las ensaladas de todas clases son complemento indispensable en el menú.

Y como sabemos que las artistas de la pantalla viven casi exclusivamente de ensaladas, para conservar la línea y para lograr con ellas las vitaminas necesarias para su belleza y buen cutis, vamos a pedir hoy a nuestras amigas del elenco de la Columbia que nos digan sus preferencias en el terreno de ensaladas preferidas para la comida, ya sean de legumbres o de frutas.

Nina Foch, que con Glenn Ford acaba de filmar una importante película "Destino de Fuego" (The Undercover Man), basada en un asunto sensacional del fraude de los impuestos, es una decidida partidaria de las ensaladas, que cataloga en tres categorías: ensaladas especiales para la comida; ensaladas para el almuerzo y ensaladas de frutas, que se sirven como postres.

En la primera categoría, nos dice la artista, se consideran todas las ensaladas que contienen minerales, aceite y ácidos, como ensalada de lechuga, tomate, cebolla y pepino, con aliño de sal, aceite y vinagre, que es la más socorrida, o las que se sirven con salsa mayonesa y queso rallado, si se les quiere dar un sabor más exótico.

Las ensaladas para el almuerzo, que constituyen por sí solas el plato fuerte en esta hora del día, son las que contienen proteínas, como queso, nueces, o habichuelas hervidas; las ensaladas de pescado; las que contienen huevos, y las ensaladas de carne o de pollo, aliñadas generalmente con mayonesa o con salsas diversas que vienen ya preparadas.

Y las ensaladas de frutas, que sirven para postre o para entrada de la comida en la forma de cotel de frutas, se hacen de toda clase de frutas frescas o en conserva, añadiendo al jugo natural de la fruta o al aliño de la lata, unas gotas de zumo de limón.

Para preparar las ensaladas de legumbres frescas, se lavarán éstas bien con agua fría, dejándolas durante un rato en el agua, en la que se echará un chorrito de vinagre, para que suelten las legumbres cualquier pequeño insecto que pudieran tener entre las hojas. Una vez bien lavadas se escurren bien y se colocan cerca del hielo, en una bolsa de celofán o en un recipiente adecuado, para que se conserven frescas hasta el momento de ponerles el aliño para comerlas.

Las hojas exteriores de la lechuga o de la escarola no deben usarse, a menos que estén muy frescas y tiernas, cortando el resto en un tamaño ni muy grande ni muy pequeño, para que se puedan comer fácilmente.

Entre los vegetales que resultan

más agradables en ensalada, simplemente aliñados con sal, aceite y vinagre, están los tomates y los pimientos morrones en conserva, o asados previamente al horno.

Y siendo Nina Foch una decidida partidaria de los tomates en todas formas, nos da una receta de mermelada de tomates y manzanas, que trasladamos a nuestras lectoras.

Se necesita para esto un limón picado; un cuarto de taza de agua; una lata mediana de tomates al natural; dos tazas de manzanas picadas en pedacitos menudos y tres tazas de azúcar.

Todos los ingredientes se mezclan y se ponen a hervir, hasta que la mezcla se convierte en una salsa más bien espesa, que hay que mover constantemente con la cuchara para que no se pegue. Cuando la mezcla está en punto, lo que se conoce porque no se queda adherida a la cuchara, se vierte en los pomos de conserva esterilizados, que se cubren con parafina caliente. Esta cantidad da para cuatro pomos de media libra cada uno. Y según Nina Foch, esta mermelada, tan sencilla de hacer, constituye un postre exquisito.

**Abuelo y nieto
están llenos de vigor**

Ambos toman:

OVOMALTINA

Fortificante de renombre mundial compuesto de alimentos naturales con todas sus vitaminas intactas.



OVOMALTINA

Laboratorios DR. A. WANDER S. A.
Berná - Suiza
THE COSTA RICA MERCANTILE C^o
Representantes

CHISMES CINEMATOGRAFICOS

Dorothy Lamour, que ha filmado para la Columbia dos importantes películas "Lulu Belle" y "Slightly French" (Invitación al Amor), la primera con George Montgomery y la segunda con Don Ameche, ha hecho un regalo original a todos los utileros y electricistas que han trabajado en ambas películas.

Al terminarse la filmación de la segunda película, Dorothy Lamour regaló a cada uno de los miembros de la unidad de producción una corbata hecha por ella, con material de los dos últimos "sarongs" de su propiedad. Previamente había regalado ya otras corbatas análogas a George Montgomery y a Don Ameche, como recuerdo.

Dorothy espera entrar ahora en nuevo ciclo donde el "sarong" no ha de ser ya de utilidad para ella, puesto que sus triunfos futuros en la pantalla no habrán de deberse a su figura, sino a su arte, como lo ha demostrado ya en las dos películas filmadas para la Columbia.

Los directores de las costosas películas en Technicolor tienen do-

lores de cabeza que les sacan "canas verdes". Tal es la opinión de Charles Vidor, que ha dirigido a Rita Hayworth en la película de Columbia "Los Amantes de Carmen" (The Loves of Carmen). Cierro día que filmaba uno de los bailes de la película, con 400 extras en el "set" para formar la atmósfera de una fiesta en Sevilla, en 1830, le salieron a Charles Vidor unas cuantas canas.

Se había comenzado la escena del baile cinco veces consecutivas, siendo preciso interrumpirla por diversas causas. Por fin a la sexta vez todo iba bien, Rita Hayworth bailaba un fandango con arte castizo; los guitarristas flamencos tocaban entusiasmados; los extras participaban de la alegría general... Y de repente Vidor interrumpió la escena, gritando como si le hubiese dado un ataque de locura: "¡Corte!... ¡Corte!..." Se hizo un silencio de asombro en la bulliciosa escena y todos trataban de adivinar la causa de la interrupción. Y ésta era bien sencilla. Una de las extras, se hallaba frente a la cámara con unos espejuelos oscuros, de los que se usan para el sol en 1948.

Los triunfos de una costarricense

Reproducimos a continuación un recorte enviado por mano amiga del diario "Desde Nueva York", de mayo de 1949.

No podemos menos de enorgullecernos de los triunfos de esa linda tica que se llama Yadirá Jiménez, reproduciendo el siguiente comentario:

EDITORIAL

El artista tiene, por fuerza, que tener un agente que proteja los intereses de éste. De lo contrario, puede incurrir en ciertos errores, que a la larga lo perjudican. Un ejemplo palpable de esta sección es la propaganda que se le hizo a Yadirá

Jiménez (costarricense), en el Teatro San Juan la semana pasada. Se colocó a Rosita Ríos y Chandra Kaly y sus bailarinas en letras atractivas y el nombre de Yadirá apareció más abajo, en letras pequeñas. Somos puertorriqueños, pero también somos humanos y a veces pecamos de internacionalistas. Admiramos a Rosita Ríos como persona encantadora y artista de magnífica voz. Pero tenemos que admitir que la "verdadera estrella" del espectáculo era Yadirá Jiménez, la tica, genio actriz y bailarina que ha participado en cinco películas en México junto a Pedro Armendariz, Kiko Mendive, María Antonieta Pons, etc. En "Pasiones Tormentosas" tuvieron que enmendar el diálogo de la cinta cinco veces a petición de María Antonieta Pons, a quien por poco le da una postulación nerviosa como consecuencia de celos profesionales al ver que Yadirá "se robaba" inaudiblemente la película con su maravillosa actuación. Las majaderías artísticas de Maritona trajeron por consecuencia que Yadirá así ganó la simpatía de los críticos cinematográficos de México. Supo siempre comportarse como una dama durante la filmación de la película. Yadirá Jiménez es la estrella joven a quien auguramos un gran futuro por sus extraordinarias dotes artísticas. No sólo es bailarina y cantante sino actriz dramática de un temperamento admirable...

La Spanish Radio Enterprises está en negociaciones con la actriz de la pantalla mexicana Yadirá Jiménez para presentarla en Puerto Rico en radio, teatro y cabaret. El agente que lleva a Yadirá a Venezuela, es el mismo que ha cerrado un contrato fantástico para Jorge Negrete actuar en Venezuela. Me han informado que Negrete percibirá unos \$ 40,000 por dos semanas en Caracas...

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.
Teléfono 2888.

Agradable sensación

Neutralice el sudor sin contrarrestar las secreciones naturales.

Use **CREMA NEUTRODOR**

Su efecto desodorante es duradero y quita la picazón. Magnífico también para refrescar los pies combatiendo el mal olor al mismo tiempo.

Use Neutrodor y sienta la agradable sensación que hace su presencia más atractiva.

Laboratorios **BOTICA FRANCESA S.A.**
Fundados en 1868.

¡ESPERE!...
No compre ningún esmalte sin averiguar acerca del

NUEVO

PABCO CIN-DEK "400"

Bellos y brillantes colores. Fácil de aplicar; se nivela solo; cubre más y ¡Seca rápidamente!

Distribuidor Exclusivo **Almacén Koberg**

NEVERAS

pequeñas

PARA VENDER AL CONTADO y en cómodos

PAGOS MENSUALES DE ₡ 5.00

GRANDES en pagos mensuales de ₡ 20.00

Ofrece a Usted las

FÁBRICAS DE HIELO DE SAN JOSÉ

Para más informes llame al Teléfono 2025

ESTAMPAS CUBANAS

La Metrópoli Azucarera del Mundo

por el Dr. Alberto Boix C.

Esto es CUBA: "La Metrópoli Azucarera del mundo..."

La CASA DE AZUCAR, la del rico tallo que surge de tiernos retoños, la lonjeva de la tierra campesina, la amante de la luz y del agua, la que al mundo obsesiona con su rica azúcar, siempre dulce y siempre buena, sin olor y gran alimento condensador de energías, ya que una libra suya contiene 1814 unidades calóricas, resultando ser con ello una gran fuente de recuperación de fuerzas como lo demuestran las estadísticas militares que afirman que los soldados que con azúcar se tonifican aumentan considerablemente su capacidad de resistencia en las marchas y en la lucha es la señora y dueña de los campos de Cuba.

El Dr. Fernando Ortiz, en uno de sus artículos, de manera muy galana, dice que en la historia económica y social de Cuba hay dos personajes principales: don Tabaco, el cubano y la extranjera DONA AZUCAR, la del dulzor cristalino que agrupa guarapos, cachazas y bagazos en fermentación. Así habla teniendo en cuenta que al llegar a Cuba los conquistadores el tabaco conocido era en las Antillas, mientras que el azúcar importado fué por los que a Cuba dieron lengua, religión y costumbre, y arraigó de tal manera que de Cuba se adueñó y del pensar, sentir y obrar de los cubanos, en detrimento inclusive, de los productos nacionales, por lo que el citado Dr. Ortiz no puede menos de calificar el producto importado de "señorial", "feudalesco" y "extranjero" y no es para menos, ya que ha obligado al cubano que ante él se descarta tanto por lo rico, por lo dulce y por lo productivo cuanto porque, desgraciadamente representa para el país, la llave casi única de todo su engranaje económico.

Hudson Strodé afirma que, según reza en los Archivos de India, fué el oidor de S. M. Don Hernando de Castro quien por vez primera plantó azúcar en Cuba, siendo el primer ejecutivo de la industria, como consta en carta que dirigió a su rey español con fecha 16 de noviembre de 1534 don de la decía: "Yo tengo todo aparejo de tierra y agua para hacer un ingenio de azúcar a legua y media de Santiago de Cuba que sería haciéndose, el primero de la Isla y sería aparejo para que los vecinos y moradores se perpetuasen. Suplico se me haga merced de mandarme cincuenta negros de Santo Domingo y con este objeto yo me obligaré, dentro de tres años dejar acabado el dicho ingenio e hipotecaré cuarenta negros y negras que tengo para ello".

De aquella fecha a nuestros días el panorama cubano ha cambiado completamente, ya que quienquiera que recorra de uno a otro confin toda la Isla podrá darse cuenta que domina en sus campos el verde esmeralda del "palo dulce de Oriente" como se llamaba antaño a la caña de azúcar, pero siempre bajo la mirada severa de sus ferros dominadores los Ingenios o Centrales que, estratégicamente, colocados a todo lo largo del territorio, van moteando con el rojo vivo de sus naves, el verde claro de sus casas, y el ocre amarillento de sus bateyes y en tiempo de zafra con el negro intenso del humo que desprenden sus torres o chimeneas las extensiones inmensas donde impera el color de esperanza, cuya realidad está en manos de los Colosos de la Industria que, a medida que se tragan la débil caña y le arrancan el néctar de sus entrañas, la convierten en la forma cristalina terrosa y opaca a veces y a veces transparente y blanca, pero siempre dulce, sabrosa y buena, hoy materia prima vital e indispensable en lo de hogar, sea éste mansión palatina o bien misero bohío después que en el Siglo XVII recibió de la

Reina Isabel de Inglaterra los honores de ser admitido en mesa real.

A partir del momento en que se descubrió que existía el arte de refinar, en el Siglo XIV, entró el azúcar a figurar como artículo de comercio encontrando en CUBA, al país que lo ha adorado ya que le ha rendido el homenaje de los capitales más fabulosos, la dedicación de descomunales energías y una dedicación casi, y sin casi, suicida que han hecho que ante el orbe entero sea Cuba conocida como "LA METROPOLI AZUCARERA DEL MUNDO", la gran colmena de la miel que sin auxilio de abejas, da la "saccharum officinarum" hija de las gramíneas conocida vulgarmente con el nombre de "CASA DE AZUCAR".

JARDINERÍA RETANA

250 varas al Oeste del Teatro Líbano

Teléfono 3959

ALFREDO RETANA J.

CONSTITUÍDA EN ESTA CAPITAL LA "UNIÓN DE MUJERES CARMEN LYRA"

Sra. Directora de MUNDO FEMENINO.

Estimada señora:

Por su medio nos permitimos solicitar en su periódico un espacio para informar de la constitución de la "UNION DE MUJERES CARMEN LYRA".

Un numeroso grupo de damas costarricenses, amigas y admiradoras de la gran escritora y revolucionaria costarricense Carmen Lyra, nos hemos organizado en una asociación que llevará el nombre de: "UNION DE MUJERES CARMEN LYRA".

Al efecto recogiendo sus nobles enseñanzas y bajo su inspiración trabajaremos con el siguiente programa:

- 1.—Recoger su obra literaria, política y social, escrita por ella a través de más de cuarenta años.
- 2.—Promover la compra de la casa de Carmen Lyra, para transformarla en casa de la Cultura.
- 3.—Luchar por la defensa y el mantenimiento de la Paz.
- 4.—Luchar por la defensa de los derechos políticos de la mujer.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.
Teléfono 2888.

Reina Isabel de Inglaterra los honores de ser admitido en mesa real.

A partir del momento en que se descubrió que existía el arte de refinar, en el Siglo XIV, entró el azúcar a figurar como artículo de comercio encontrando en CUBA, al país que lo ha adorado ya que le ha rendido el homenaje de los capitales más fabulosos, la dedicación de descomunales energías y una dedicación casi, y sin casi, suicida que han hecho que ante el orbe entero sea Cuba conocida como "LA METROPOLI AZUCARERA DEL MUNDO", la gran colmena de la miel que sin auxilio de abejas, da la "saccharum officinarum" hija de las gramíneas conocida vulgarmente con el nombre de "CASA DE AZUCAR".

5.—Protección y defensa de los derechos de la mujer.

6.—Protección y defensa de los derechos del niño.

7.—Luchar por la defensa de nuestras libertades democráticas.

8.—Intensificar y ampliar la cultura política en todos los sectores femeninos.

El Comité Provisional Ejecutivo ha quedado integrado así:

- Presidenta, Doña María Alfaro de Mata;
- Secretaria de Actas y Correspondencia, Gladis Zavalegui;
- Secretaria de Propaganda, Ruth Carrasquilla;
- Secretaria de Organización, Luisa de González;
- Secretaria de Finanzas, Mercedes de Palma.

Agradeciéndole mucho su atención se suscriben de Ud. atentas y s. s.

Ruth Carrasquilla
Sra. de Propaganda

Gladis Zavalegui
Sra. Actas y Correspondencia

Un viaje a través de los Estados Unidos

Saimos, y como un símbolo de Paz, vemos reflejarse en el sereno espejo de la fuente, el Obelisco Blanco más levantado en honor y a la memoria de Jorge Washington.

Atrevámonos el Río Potomac, por sobre el Puente de Arlington, y ya del lado de Virginia, llegamos al más grande y famoso Cementerio militar de los Estados Unidos. Hay un imponente estrado que se levanta frente al Monumento al Soldado Desconocido. Tomamos nuestro sitio y vemos un desfile de más de cinco mil mujeres llevando en alto los Estandartes de los veteranos de la guerra. Pronto se oyen toques de ordenanza y se ven desplazarse a los oficiales: es que llega el señor Presidente de los Estados Unidos. Se escucha emocionalmente el Himno Nacional. transurre la ceremonia. El aire está lleno de añoranzas, de heroicas memoraciones y, en ese ambiente, frente a aquellas banderas, bajo el canto de las bandas marciales,

el vibrar de los Himnos Heroicos, el sitio mismo donde estamos, por me una rigurosa y patética nota indescriptible. "Así es Washington" —Nos dice el señor Ministro — "todos los días y donde quiera que se esté, esta Capital se nos adentra en el alma... con su eterno sabor de grandezas..."

Y pensamos: mármol heroicos, banderas gloriosas. Libertadores, forjadores de Patrias... Cuánto requiere una Nación para forjar su grandeza étnica y pensamos: nos trozamos con techos sublimes, inspirados en el Amor a la Patria, como únicamente puede crearse en Estado-Etíco-Jurídico, que merezca el sagrado nombre de Patria. Es con Amor, solo con Amor, creador eterno de lo grande. ¡No con Odio destructor! No con venganza ruin.

¡Con espíritu que mueva la materia. No con materia sola que doblada y torcida hacia abajo toda no tiene aspiración. En el famoso frustrado clásico, Platón, símbolo del espíritu, señala con el dedo hacia lo

MARIA EUGENIA VARGAS SOLERA
Abogada y Notario
Tel. 2963 — Oficina; 125 varas al Norte de la Botica Orienta

azul sidereo, mientras Aristóteles, tiende su mano hacia abajo, hacia la tierra. Uno es el Amor espiritual. Otro es la materia y el Odio destructor... En fin, que me excusen los lectores, si en vez de ir pasando por entre dólmenes y mármol con visión objetiva únicamente, traigo algo de mis observaciones subjetivas. Quiero imitar a Keyserling, aunque tan solo sea en el empeño de anhelar sus ojos de alma cuando pasa visión por los pueblos que visita.

(Continuará)

Anúnciese en "Mundo Femenino"

ALACTA

Integra con Extracto de Levadura
Leche en polvo reforzada con el complejo de vitamina "B"
a \$ 3.90 LATA de 1 LIBRA

La ALACTA INTEGRAL CON EXTRACTO DE LEVADURA AL 1% es la leche entera en polvo de la prestigiosa casa MEAD JOHNSON & C^o, Evansville, Indiana, EE. UU., que posee todos los compuestos normales en las proporciones requeridas oficialmente para las leches en polvo de primera calidad. La adición de 1% de extracto de levadura mejora el aroma y enriquece su contenido de todos los factores vitamínicos del Complejo "B".

La ALACTA INTEGRAL CON EXTRACTO DE LEVADURA proviene de vacas comprobadas con la tuberculina, es desecada por el sistema de "atomización" (SPRAY) siendo luego controlada en el laboratorio a fin de garantizarle:

- 1º Calidad (Química y Bacteriológica);
- 2º Digestibilidad;
- 3º Uniformidad.

SE ENCUENTRA DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL PAIS

ESTAMPITAS FINAS, ESPECIALES,
DEVOCIONARIOS BLANCOS, ROSARIOS FINOS,
PILAS PARA AGUA BENDITA, CORONAS,
LAZOS,

y otros artículos propios para regalo de

Primera Comunión

ofrece

la LIBRERÍA LÓPEZ

Avenida Central

Esquina frente al Gran Hotel Costa Rica

Teléfono 3345

FE, ESPERANZA, CARIDAD

Es la hora del Angelus. Suenan las campanas de los templos seculares. El sol, ya opalino, alumbrava suavemente las crestas de las colinas cercanas. Un ambiente de frescura perfumada de hierbas y de flores silvestres entra a mis pulmones y refresca mi mente fatigada.

Por la amplia carretera que viene del pueblo transitan tres doncellas que al decir de los poetas pueden representar las Tres Gracias.

La primera por consiguiente, llama mómeste Fé. Quince abrilés, bellos como luceros. Bajita, rubia, delicada. Su paso lento y suave; paciencia que sus pies no rosaran la tierra. Recuerdos de otrora vienen a mi mente. La fe de mis primeros años. Visi'ón al templo, acordés del órgano, humo de incienso, adoración del Dios invisible, batir de alas seráficas, cánticos sagrados, recogimiento del espíritu, unión por una onda de lo visible a lo incognoscible, ligadura de cordón plata teado entre la materia y el espacio. ¡Oh fe bendita, que diriges nuestros pasos, que alientas nuestra vida y que orientas nuestro espíritu! ¡Oh Fe bendita, que cual brújula luminosa, nos marcas el camino. Eso eres tú, niña quinceañera, que vienes de primera, en la trilogía de doncellas que vienen por la carretera del pueblo!

Esperanza: Viene en pos de la Fe. Es la segunda doncella; alta, grácil, morenita; sus pies firmes, su mirada, alta. Es bella y a la vez dulce. Su pecho se hincha a intervalos. Pareciera un gran pájaro, cuyo pecho se agitara para cantar un dulce trino. Es la Esperanza. Su hermana gemela va adelante. Pareciera que fuera un resultado de las potencias de su hermana. La fe, engendra la Esperanza; dulce niña, sin edad, pues que

abarca todas las etapas de la vida: "¡Oh linda muñeca que esperamos en la infancia, el Príncipe Azul de la pubertad, el triunfo, la conquista de las cosas materiales de la edad madura, el asilo feliz de la vida espiritual, detrás del velo, en la vejez. Tú eres la voz secreta que semperamente dice: "Espera" Tú la que levantas el espíritu y lo conduces a las regiones del "Enseño". Tú que nos haces sonreír, sin saber la causa! ¡Oh Santa y Bendita virtud de la esperanza, que cual faro de dobles facetas, vas alumbrando nuestra senda! Conviértete lo malo, en bueno y lo triste y sombrío, en alegría y buen humor. ¡Oh segunda gracia celestial! ¡Tú eres la segunda doncella, la dulce Esperanza!

¡Caridad! Apacible doncella, la tercera. Mirada triste y reposada, espíritu reflexivo, de todas las edades. Resumen de las dos potencialidades anteriores: la Fe y la Esperanza, engendran la Caridad. Sus pies se asientan en la tierra, pero su mirada, vuela entre ésta y los cielos. Su mirada penetra los hogares, y hace llevar el óbolo al miserable, y su fino oído percibe los gemidos del infeliz quien recibe su consuelo. Su fuerza celeste, empuja al decaído, para que se levante, y su mente aconseja al que va desorientado. "Oh, bendita Caridad, que llevas dentro de tí los siete dones del Espíritu Santo: "SABIDURIA, ENTENDIMIENTO, CONSEJO, FORTALEZA, CIENCIA, PIEDAD Y TEMOR DE DIOS. ¡Oh bellas virtudes Teológicas, que en forma de mujer, vinieron a mi mente, una tarde apacible, y a la hora del Angelus, transitando por la carretera que viene del pueblo..."

Clemencia López

Ásjuela, 10 de Julio 1949.

RINCÓN CIENTÍFICO

COMPUESTOS MAS EFICACES CONTRA LAS QUEMADURAS SOLARES

Un estudio sistemático de las propiedades de los medicamentos contra las quemaduras solares, realizado por los señores W. D. Kulmer y T. C. Daniels, del Colegio de Farmacia de la Universidad de California, en San Francisco de California (Revista de la Asociación de Farmacia de los EE.UU., Edición Científica, 37:474, 1948), llevó al descubrimiento de la eficacia de algunos ésteres del ácido mono y dialquilo paraminobenzóico.

Algunas de las propiedades de un protector ideal contra las quemaduras solares son, según estos investigadores: debe absorber o filtrar los rayos solares que quedan, que son aquellos entre 2900 y 3300 unidades Angstrom; debe ser estable en presencia del agua, aire y humedad; no debe eliminar los rayos ultravioletas de onda más larga, más allá de 3400 unidades Angstrom considerados como los productores de quemadura solar sin eritema; el compuesto y sus productos de descomposición (si existen), no deben ser tóxicos ni irritantes; debe ser de reacción neutra; debe ser fácilmente soluble en la base de ungüento empleada; debe ser relativamente no volátil; y no debe absorberse rápidamente por la piel.

De acuerdo con los autores la mayoría de estas propiedades se encuentran en los ésteres metílicos y élicos de, ácido paraminobenzóico.

tales y locales, se están dando cuenta más y más de la gran importancia de la farmacia local en la educación higiénica y como centro para descubrir casos, según se editorializa en la Revista de la Asociación Farmacéutica de los EE.UU., Edición de Farmacia Práctica (9:656, 1948).

Se señala que el diagnóstico oportuno es el secreto para la reducción del índice de mortalidad en enfermedades tales como el cáncer y varias cardiopatías. Los farmacéuticos juegan un papel importante en el descubrimiento de casos, sin dedicarse a diagnosticar los, sino dirigiendo a las personas que muestran síntomas de alguna enfermedad, a consultar al médico, a las clínicas, y a otros organismos, para obtener la asistencia

GARAGE GOLFITO

Frente al Teatro Adela
A SUS ORDENES CON UNIDADES NUEVAS
Teléfono 5414
Choferes competentes

DOCTORA MARIA TERESA QUESADA
ELECTROTERAPIA — DIETETICA
Teléfono 4405
Oficina 100 varas al Norte del Hotel Europa

necesaria oportunamente para beneficiarse de las medidas de curación y alivio conocidas. Actualmente mucho más de 12.000 farmacias en los Estados Unidos se han adherido a un plan de acción para el descubrimiento del cáncer. El plan consiste en enviar dos veces al mes a las farmacias informes sobre ciertas fases de la curación y descubrimiento de casos de cáncer para que se tenga a la mano en el departamento de recetas. Al mismo tiempo, sobre el mostrador de la farmacia se mantienen a la vista del público tarjetas con avisos alusivos a la lucha contra el cáncer.

La Unión de Mujeres "Carmen Lyra" y el voto femenino

La Unión de Mujeres "Carmen Lyra", se permite manifestar del modo siguiente su opinión sobre el Voto Femenino acordado por la Honorable Asamblea Constituyente:

La lucha política para que las mujeres alcanzaron su derecho a votar, comenzó hace treinta años. El ejercicio del sufragio femenino en Costa Rica, fué por mucho tiempo, una alta aspiración y un verdadero ídolo incluido como punta importante en los programas de los viejos partidos progresistas. Las Asociaciones de mujeres se empeñaron siempre en formar conciencia sobre tan trascendental asunto, seguras de que al concederles a las mujeres representación directa en las cuestiones públicas, se despertaría necesariamente en ellas el sentido de sus funciones cívicas y la urgencia de desarrollar esa amplia cultura política y ciudadana que requiere la responsabilidad de elegir.

El 15 de setiembre de 1922, en una Magna Asamblea que celebró la Liga Feminista en el Colegio Superior de Señoritas se acordó la consigna de conquistar el derecho al voto, como una de las realizaciones democráticas que ya habían alcanzado otros países avanzados del mundo. Al iniciarse la última administración del gran don Ricardo Jiménez, este presidente se refería al voto femenino en su mensaje leído ante el Congreso del 1º de Mayo de 1932. Pero la atención a otros problemas financieros o políticos hizo que la Cámara pospusiera indefinidamente el asunto en cuestión propuesto por don Ricardo.

Ahora en 1949 la Asamblea Constituyente confiere el voto a la mujer costarricense. Pero habiendo suprimido al mismo tiempo las elecciones de medio período para diputados, ese derecho nuestro no podrá ejercerse sino hasta dentro de cuatro años. Prácticamente el Voto Femenino ha vuelto a quedar pospuesto por un largo período. De tal manera, la Unión de Mujeres "Carmen Lyra" se pronuncia concretamente exponiendo:

Que si la Asamblea Constituyente ha puesto lo mejor de su intención interesándose con un ver-

dadero y amplio sentido político y social en conferirnos el derecho al sufragio, deben restablecerse las elecciones de medio período, ya que será imposible, por falta de emparejamiento, que las mujeres ejerzan este nuevo derecho en las próximas elecciones.

Por otra parte, aunque esperamos que el Voto Femenino sea un paso seguro y progresivo, dado en firme y sin posteriores o posibles rectificaciones, consideramos que hay una notoria contradicción en habérselo concedido al mismo tiempo que se le niega derecho tan legítimo y fundamental en una democracia a otros sectores de la ciudadanía alegando el peligro de formación de partidos extremos.

Finalmente: La Unión de Mujeres "Carmen Lyra" se cree con particular derecho para hacer las anteriores manifestaciones ante la Asamblea Constituyente y al país en general, porque lleva y desea merecer el nombre de la mujer que en Costa Rica luchó más tenaz y decididamente por las máximas libertades democráticas y por que a las mujeres les fueran concedidos todos sus derechos sociales, civiles y políticos.

Por la Unión de Mujeres "Carmen Lyra"

Ruth Carrasquilla

MISION ORIENTADORA DEL FARMACEUTICO

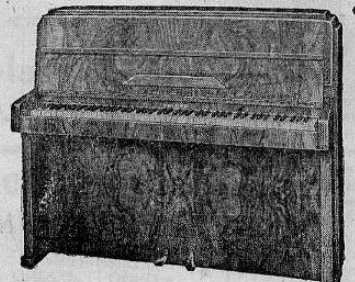
Los funcionarios de salubridad en toda la nación, federales, esta

Acabamos de Recibir

Pianos
KNIGHT

Tropicalizados

- Caxaba no enchapada!
- Mecanismo acabado en todo sentido — 7 1/2 octavas



Su sonido ha sido otra vez grandemente mejorado, siendo IGUAL al de un piano de cola Baby!

Visitenos pronto para que conozca este bello instrumento

LIBRERIA ATENA

(antes Lehmann)

COCINAS PARA LENA

Cuatro Huecos y Horno

JUEGOS DE OLLAS

de ALUMINIO

A LOS MEJORES PRECIOS DE PLAZA

en el ALMACÉN

ALFREDO ESQUIVEL y Cía., Ltda.

Teléfonos: 3838 y 2667

San José, C. R.

Sus alfombras... quedarán como nuevas!

Si Ud. las manda a limpiar al

RAVAL DRY CLEANING

Nuevos métodos científicos al servicio de nuestra clientela

EDIFICIO RAMIREZ VALIDO

TELEFONO 3472